ALBERT SOUBIES

# ALMANACH
DES
# SPECTACLES

*Année 1913*

# ALMANACH

DES

# SPECTACLES

Tiré a cinq cents exemplaires

Dont dix sur papier de Chine et dix sur papier Whatman.

n. 116



L'OISEAU BLEU

*Publication couronnée par l'Académie française*

ALBERT SOUBIES

# ALMANACH
## DES
# SPECTACLES

Continuant l'ancien *Almanach des Spectacles*
(1752 à 1815)

ANNÉE 1913

TOME XLIII DE LA NOUVELLE COLLECTION
*Une eau-forte par Paul Avril*




PARIS
LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES
E. FLAMMARION, SUCCESSEUR
Rue Racine, 26, près de l'Odéon

MDCCCCXIV



# OPÉRA

1672-1914. — Place de l'Opéra.

*Directeurs,* MM. Messager (O. ✻) et Broussan (✻).
*Administrateur général,* M. Gabion (O. ✻).
*Secrétaire général,* M. Pierre Soulaine.
*Secrétaire, chef de l'abonnement,* M. Maillard.
*Secrétaire de la direction,* M. M. Lefèvre.
*Régisseur général,* M. Stuart.
*Régisseur de la scène,* M. Colleuille.
*Chefs d'orchestre,* MM. Büsser, Rabaud, Bachelet.
*Chefs du chant,* MM. Catherine, Estyle, Ray.
*Chefs des chœurs,* MM. Gallon, Leroux, Chadeigne.
*Maître de ballet,* M. Clustine.
*Administrateur de la bibliothèque, des archives et du musée,* M. Banès (✻).
*Bibliothécaire,* M. Ténéo.
*Archiviste,* M. Quittard.

PIÈCES NOUVELLES.

| | Date de la r. | Total des r. |
|---|---|---|
| GAILHARD (A.). *Le Sortilège.* | 29 janv. | 5 |
| CHOPIN. *Suite de danses....* | 23 juin | 20 |

PIÈCES REPRÉSENTÉES
POUR LA PREMIÈRE FOIS A L'OPÉRA.

| | | |
|---|---|---|
| INDY (V. D'). *Fervaal*.... | 8 janv. | 9 |
| WOLF-FERRARI. *Les Joyaux de la Madone* . . . . . . | 12 sept. | 13 |

RÉPERTOIRE.
OPÉRAS.

| | R. dans l'année | R. dep. l'origine |
|---|---|---|
| BERLIOZ. *La Damnation de Faust* . . . . . . . . . | 5 | 31 |
| FÉVRIER. *Monna Vanna*. . | 2 | 24 |
| GOUNOD. *Faust*. . . . . . | 25 | 1235 |
| HUE. *Le Miracle*. . . . . | 3 | 17 |
| GLUCK. *Armide* . . . . . | 5 | 392 |
| MASSENET. *Roma*. . . . . | 4 | 17 |
| — *Thaïs* . . . . | 14 | 132 |
| MEYERBEER. *Les Huguenots* | 4 | 1076 |
| SAINT-SAËNS. *Déjanire* . . | 2 | 16 |
| — *Samson et Dalila* | 20 | 370 |
| STRAUSS. *Salomé*. . . . . | 6 | 47 |
| THOMAS. *Hamlet* . . . . . | 3 | 327 |
| VERDI. *Aïda*. . . . . . . | 14 | 303 |
| — *Rigoletto* . . . . . | 18 | 247 |
| WAGNER. *Le Crépuscule des dieux*. . . . . . . . | 3 | 39 |
| — *Lohengrin* . . . . | 11 | 330 |
| — *Les Maîtres Chanteurs de Nüremberg*. | 7 | 105 |
| — *L'Or du Rhin*. . | 1 | 20 |
| — *Siegfried* . . . . | 1 | 40 |
| — *Tannhäuser*. . . | 10 | 243 |
| — *Tristan et Isolde*. | 8 | 65 |
| — *La Walkyrie* . . | 7 | 222 |

BALLETS.

| | | |
|---|---|---|
| BRUNEAU. *Les Bacchantes* | 7 | 18 |
| DELIBES *Coppélia* . . . . . | 16 | 355 |
| LALO. *Namouna* . . . . . | 9 | 35 |
| MESSAGER. *Les Deux Pigeons* . . . . . . . . . | 12 | 72 |

Recettes de l'année : 2.955.769 fr. 02 c. pour 200 r. dont 5 gratuites ; la plus élevée (22.363 fr. 29 c.) a été réalisée, le 24 mars, avec *Faust*.

JOURNAL DU THÉATRE.

*Janvier.*

1er. *Faust*. M. Roselly (Valentin) ; Mlle Marie-Hubert (Siébel).

8. 1re r. à l'Opéra de *Fervaal*, action mus. 3 a. et 1 prol. d'Indy. MM. Muratore (Fervaal), Delmas (Arfagard), Dutreix (Lennsmor), Rey (messager), Cerdan (Grympuig), Durand (Geywhir), Dubois (Chennos), Triadou (Gwellkingubar), Varelly (Edwig), Delmont (Berddret), Nansen (Ilbert), Gonguet (berger), Ezanno (Helwrig), Delrieu (Ferkemnat), Taveau (Buduann), Chappelon (Penwald) ; Mmes Bréval (Guilhen), Charny (Kaïto).

17. *Fervaal*. Mlle Hatto (Guilhen).

22. *Salomé*. Mmes Labia (Salomé), Dubois-Lauger (Hérodias).

29. 1re r. du *Sortilège*, conte 3 a. et 6 tab. Magre, mus. A. Gailhard. MM Muratore (Gall), Marvini (Le Buisson), Cerdan (laboureur), Triadou (mendiant) ;

Mmes Mérentié (Angèle), Courbières (Geneviève), Laute-Brun, Doyen (fées), Gauley-Texier, Dubois-Lauger (laveuses), Téclar, Durif, Calvet (ondines) ; danse : Mlle Lequien (fée).

*Février.*

1er. *Le Sortilège.* M. Lassalle (Gall).
10. *Aïda.* MM. Majerski (Radamès), Marvini (roi).
12. *La Walkyrie.* Mme Comès (Ortlinde).
15. *Lohengrin.* Mlle Téclar (Elsa).
17. *Armide.* Mmes Daumas (la Haine), Téclar (Lucinde).
22. *Aïda.* MM. Marvini (Ramsès).

*Mars.*

3. *Le Crépuscule.* Mmes Henriquez (Gutrune), Gauley-Texier (1re norne).
7. *Samson.* M. Delpouget (vieillard hébreu).
8. *Armide.* M. Ezanno (officier) ; Mme Caro-Lucas (la Haine).
11. R. de gala du Comité républicain du commerce : 1r a. de *la Walkyrie,* 4e de *Rigoletto,* 2e d'*Armide* et des *Deux Pigeons.*
14. *La Damnation.* M. Journet (Méphisto).
24. *Faust.* M. Dutreix (Faust).
28 *La Walkyrie.* Mlle Mérentié (Brunnhilde).
29. *Armide.* Mlle Kirsch (Armide).

*Avril.*

5. *La Damnation.* Mlle Téclar (Marguerite).
9. *La Walkyrie.* M. Verdier (Siegmound).

*Mai*

5. *Tristan.* MM. Franz (Tristan), Roselly (Kurwenal); Mlle Mérentié (Isolde).
7. *Salomé.* M. Dalmorès (Hérode).
25. *L'Or du Rhin.* MM. Swolfs (Loge), Dutreix (Froh); Mlle Kirsch (Fricka).
27. *La Walkyrie.* Mme Bonnet-Baron (Rossweisse).

*Juin.*

1er. *Le Crépuscule.* M. Dalmorès (Siegfried).
9. *Fervaal.* M. Cousinou (Geywhir).
19. R. de gala Beethoven-Verdi-Saint-Saëns ; messe de Requiem de Verdi; sonate de Beethoven avec MM. Risler et Enesco ; 3e a. de *Déjanire;* 2es a. des *Barbares* et de *Javotte.*
23. 1re r. de *Suite de danses,* b. 1 a. mus. Chopin, orchest. Messager et Vidal. MM. Aveline, Milhet, Even, Ricaux ; Mmes Zambelli, G. Couat, Urban, Barbier, Schwartz, H. et J. Laugier, Lequien.

*Juillet.*

11. *Lohengrin.* M. Laskin (roi).
14. R. gratuite. *Hamlet.* MM. Lestelly (Hamlet), Paty (roi), Laskin (spectre), Dutreix (Laërte) ; Mmes Mendès (Ophélie), Charny (reine).

18. *Les Huguenots*. M. Laskin (Saint-Bris).

23. *Lohengrin*. M. Cousinou (héraut).

25. *Samson*. MM. Lestelly (grand-prêtre), Laskin (vieillard hébreu).

28. *Les Huguenots*. MM. Granal (Raoul), Lestelly (Nevers).

30. *Faust*. Mme Lorraine (Marguerite).

*Août.*

1er. *Aïda*. M. Granal (Radamès).

6. *Rigoletto*. Mme Bonnet-Baron (Madeleine).

8. *Faust*. M. Cousinou (Valentin).

10. *Les Huguenots*. M. Cerdan (Saint-Bris) ; Mlle Courbières (Urbain).

22. *Rigoletto*. MM. Roosen (Rigoletto), Laskin (Sparafucile).

24. *Lohengrin*. M. Lassalle (Lohengrin).

25. *Aïda*. M. Roosen (Amonasro).

*Septembre.*

5. *Tristan*. M. Cerdan (roi).

8. *Samson*. M. Roosen (grand-prêtre).

12. 1re r. à l'Opéra des *Joyaux de la Madone*, op. 3 a. Wolf-Ferrari, adapt. Lara. MM. Campagnola (Gennaro), Vanni-Marcoux (Raphaël), Dutreix (Totonno), Dubois (Biasio), Triadou (Rocco), Gonguet (Ciccilio), Nansen, Revol, Varelly, Delpouget, Ezanno, Rey, Chappelon, Javon ; Mmes Vally (Maliella), Charny (Carmela), Campredon (Stella), Laute-Brun (Concetta), Téclar (Séréna), Durif

Marie-Hubert ; danse : Mlle G. Couat (Gracia).

14. *Aïda.* Mme Bonnet-Baron (Amnéris).

22. *Roma.* M. Roosen (Vestapor) ; Mme Dubois-Lauger (grande vestale).

26. *Les Maîtres Chanteurs.* M. Rey (veilleur) ; Mlle Charny (Magdeleine).

*Octobre.*

1er. *Les Joyaux de la Madone.* Mme Bonnet-Baron (Séréna).

4. *Tristan.* M. Dutreix (Melot) ; Mlle Daumas (Brangœne).

10. *Thaïs.* Mlle Vally (Thaïs).

13. *Les Maîtres Chanteurs.* M. Cerdan (Kothner).

27. *Fervaal.* Mlle Demougeot (Guilhen).

*Novembre.*

1er. *Faust.* M. Roosen (Valentin).

3. *Les Joyaux de la Madone.* M. Sizes (Raphaël).

5. *Le Miracle.* MM. Cousinou (Gaucher), Triadou (Urso) ; Mmes Hatto (Alix), Bonnet-Baron (Bérangère).

7. *Tannhäuser.* M. Lestelly (Wo ram).

10. *Thaïs.* M. Dutreix (Nicias).

15. *Les Joyaux de la Madone.* MM. Petit (Raphaël), Nansen (Biasio).

19. *Tristan.* M. Cerdan (Kurwenal).

*Décembre.*

6. *Tannhäuser.* Mlle Dubel (Elisabeth).



# COMÉDIE-FRANÇAISE



1658-1914. — Rue de Richelieu, 6.

M. Albert Carré (O. ✻), administrateur général.

SOCIÉTAIRES.

MM. Mounet-Sully, doyen, O. ✻ (1874), Silvain ✻ (1883), de Féraudy, O. ✻ (1887), Truffier ✻ (1888), P. Mounet ✻ et Albert-Lambert ✻ (1891), Berr ✻ (1893), Leitner et R. Duflos (1896), Dehelly (1903), Louis Delaunay et Mayer (1905), Fenoux (1906), Grand (1908), Siblot (1909), Dessonnes et Brunot (1910).

Mmes Bartet ✻ (1881), Pierson (1886), du Minil (1896), Lara (1899), S.-Weber (1902), Leconte (1903), Sorel et Kolb (1904), Piérat (1905), Cerny (1909), Delvair et L. Silvain (1910), Roch (1912).

PENSIONNAIRES.

MM. Joliet, Falconnier, Ravet, Croué, Granval, Numa, Garay, Lafon, Guilhène, Alexandre, Le Roy, Gerbault, Bernard, Reynal, Chaize, Dufresne, Fontaine, Berteaux (chef de la figuration).

Mmes Fayolle, Persoons, R. Boyer, Lherbay, Dussane, Maille, Robinne, Bovy, Devoyod, Lifraud, Faber, Even, Ducos, de Chauveron, Rémy, Duluc, Malraison, Roussel, Colonna Romano.

SOCIÉTAIRES RETRAITÉS.

MM. La Roche ✱ et Febvre O. ✱ (1893), Boucher ✱ et Prud'hon ✱ (1901), Baillet ✱ (1908), Le Bargy ✱ (1912).
Mmes Victoria Lafontaine (1871), Broisat (1894), Reichenberg (1898), Marsy (1900), Barretta (1902), Kalb (1906), Dudlay (1908), Müller (1909).

SERVICE DE LA COMÉDIE.

*Secrétaire général,* M. G. Ricou.
*Contrôleur général,* M. Duberry.
*Secrétaire du Comité, Bibliothécaire* et *Archiviste,* M. Couët.
*Lecteurs,* MM. Ed. Noël ✱ et Blavet ✱.
*Metteur en scène du répertoire,* M. Truffier ✱.
*Régisseur général,* M. Morière.
*Caissier,* M. Toussaint.
*Chef de musique,* M. Letorey.
*Sous-Bibliothécaire,* M. J. Monval.
*Contrôleur en chef,* M. Courcier.

PIÈCES NOUVELLES.

| | | |
|---|---|---|
| KISTEMÆCKERS. *L'Embuscade* . . . . . . . . . . | 10 fév. | 49 r. |
| GUICHES. *Vouloir* . . . . | 19 mai | 36 |
| OLIVAINT. *Une Frondeuse chez Corneille*. . . . . | 6 juin | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| ALLOU. *Les Ombres* . . . | 19 — | 4 |
| FERRIER (P. et Mlle J.-P.). *Yvonic* . . . . . . . . | 20 août | 11 |
| MONTOYA. *Les Loisirs de Racine* . . . . . . . . | 21 déc. | 2 |

PIÈCES JOUÉES POUR LA PREMIÈRE FOIS A LA COMÉDIE-FRANÇAISE.

| | | |
|---|---|---|
| BANVILLE (Th. de). *Riquet à la houppe* . . . . . . | 24 avril | 14 |
| FLERS (de) et de CAILLAVET. *Venise*. . . . . . | 25 — | 12 dont 1 à Deauville |
| POIZAT. *Sophonisbe*. . . . | 4 août | 11 dont 1 à Orange |
| BATAILLE (H.). *La Marche nuptiale*. . . . . . . . | 24 nov. | 21 |

REPRISES.

| | | |
|---|---|---|
| DELAVIGNE (C.). *Louis XI* | 16 mars | 7 |
| LA FONTAINE. *La Coupe enchantée* . . . . . . . | 6 avril | 1 |

PIÈCES DU RÉPERTOIRE CLASSIQUE.

CORNEILLE. *Le Cid,* 5 a. 9 r.; *Horace,* 5 a. 2; *Polyeucte,* 5 a. 10 dont 1 à Marseille, 1 à Genève et 1 à Bruxelles.

MOLIÈRE. *Le Dépit amoureux,* 2 a. 5; *les Femmes savantes,* 5 a 4; *les Fourberies de Scapin,* 3 a. 1; *le Malade imaginaire,* 3 a. 7; *le Médecin malgré lui,* 3 a. 7; *le Misanthrope,* 5 a. 11; *Monsieur de Pourceaugnac,* 3 a. 1; *les Précieuses ridicules,* 1 a. 12 dont 1 à Vichy; *Tar-*

*tuffe,* 5 a. 5 dont 1 à Vichy, 1 à Bruxelles.

RACINE. *Andromaque,* 5 a. 7 dont 1 à Orange; *Athalie* 5 a. 5: *Bérénice,* 5 a. 10 dont 1 à Genève, 1 à Bruxelles; *Britannicus,* 5 a. 1; *Mithridate,* 5 a. 1; *Phèdre,* 5 a. 5; *les Plaideurs,* 3 a. 2.

REGNARD. *Les Folies amoureuses,* 3 a. 7; *le Légataire universel,* 5. a. 3.

MARIVAUX. *Les Fausses Confidences,* 3 a. 4 dont 1 à Bruxelles; *le Jeu de l'amour et du hasard,* 3 a. 12 dont 1 à Marseille, 1 à Genève, 1 à Bruxelles.

BEAUMARCHAIS. *Le Barbier de Séville,* 4 a. 6; *le Mariage de Figaro,* 5 a. 13 dont 1 à Marseille, 1 à Genève, 1 à Bruxelles.

MODERNES.

ADERER et EPHRAÏM. *1807,* 1 a. 2 r.

AUGIER (E.). *L'Aventurière,* 4 a. 8 dont 1 à Genève, 1 à Bruxelles.

AUGIER (É.) et J. SANDEAU. *Le Gendre de M. Poirier,* 4 a. 15 dont 1 à Deauville, 1 à Marseille, 1 à Genève, 2 à Bruxelles.

BANVILLE (Th. de). *Le Baiser,* 1 a. 2 dont 1 à Bruxelles; *Gringoire,* 1 a. 8 dont 1 à Genève, 1 à Bruxelles.

BATAILLE (H). *Poliche,* 4 a. 2; *le Songe d'un soir d'amour,* 1 a. 4.

BECQUE. *La Parisienne,* 3 a. 6 dont 1 à Bruxelles.

BERGERAT. *La Fontaine de Jouvence,* 1 a. 4.

BERNARD (Tr.). *L'Anglais tel qu'on le parle,* 1 a. 8 dont 1 à Bruxelles.

Bisson. *Le Député de Bombignac,* 3 a. 3.
Bornier (H. de). *La Fille de Roland,* 4 a. 4.
Caillavet (A. de) et de Flers. *Le Cœur a ses raisons,* 1 a. 5 dont 1 à Genève; *Primerose,* 3 a. 28.
Coppée. *La Grève des forgerons,* 1 a. 3; *le Luthier de Crémone,* 1 a. 4; *le Passant,* 1 a. 15 dont 1 à Orange, 1 à Marseille, 2 à Bruxelles.
Courteline. *Boubouroche,* 2 a. 10; *la Paix chez soi,* 1 a. 7.
Daudet (A.) et Belot. *Sapho,* 5 a. 4.
Dumas (A.). *Antony,* 5 a. 1; *les Demoiselles de Saint-Cyr,* 4 a. 1.
Dumas (A.) fils. *Le Demi-Monde,* 5 a. 16 dont 1 à Vichy, 1 à Deauville, 1 à Marseille, 1 à Bruxelles; *Denise,* 4 a. 8 dont 1 à Bruxelles.
Erckmann-Chatrian. *L'Ami Fritz,* 3 a. 3 dont 1 à Bruxelles.
Faure (G.) *Un Jour de fête,* 1 a. 4.
Ferrier (P.). *Chez l'avocat,* 1 a. 4.
Feuillet. *Le Pour et le Contre,* 1 a. 3.
Gille. *Le Sacrifice,* 1 a. 3.
Girardin (Mme de). *La Joie fait peur,* 1 a. 6 dont 1 à Bruxelles.
Hervieu (P.). *Bagatelle,* 3 a. 11 dont 1 à Vichy, 1 à Bruxelles; *la Loi de l'homme,* 2 a. 5 dont 1 à Deauville; *les Tenailles,* 3 a. 6.
Hugo (V.). *Les Burgraves,* 3 a. 4; *Hernani,* 5 a. 7; *Ruy Blas* 5 a. 6.
Labiche et E. Martin. *Le Voyage de M. Perrichon,* 4 a. 6 dont 1 à Bruxelles.

Lacroix (J.). *Œdipe-Roi* 5 a. 13 dont 1 à Bruxelles.

Magre. *Comediante*, 1 a. 3.

Marthold (J. de). *Neiges d'antan*, 1 a. 1.

Maurey (Max). *Le Stradivarius*, 1 a. 11.

Meilhac et Halévy. *L'Eté de la Saint-Martin*, 1 a. 3 dont 1 à Genève, 1 à Bruxelles.

Mirbeau. *Les Affaires sont les affaires*, 3 a. 6 dont 1 à Vichy, 1 à Marseille, 1 à Bruxelles.

Moreau (E.). *Corneille et Richelieu*, 1 a. 2.

Murger. *Le Bonhomme Jadis*, 1 a. 2.

Musset (A. de). *Un Caprice*, 1 a. 2; *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée*, 1 a. 5 dont 1 à Deauville, 2 à Bruxelles; *Il ne faut jurer de rien*, 1 a. 7 dont 1 à Bruxelles; *la Nuit d'août* 1 a. 10; *la Nuit d'octobre*, 1 a. 2; *la Nuit de décembre*, 1 a. 4; *On ne badine pas avec l'amour*, 3 a. 5 dont 1 à Bruxelles.

Nion (de) et de Buysieulx. *La Veille du bonheur*, 1 a. 3.

Normand (J.) *L'Amiral*, 2 a. 4.

Pailleron. *L'Etincelle*, 1 a. 5 dont 1 à Bruxelles; *Le Monde où l'on s'ennuie*, 3 a. 18 dont 1 à Vichy, 2 à Bruxelles.

Parodi. *Rome vaincue*, 5 a. 3 dont 1 à Orange.

Poizat. *Electre*, 3 a. 2.

Ponsard. *L'Honneur et l'Argent*, 5 a. 7.

Renard (J.). *Le Plaisir de rompre*, 1 a. 5; *Poil de carotte*, 1 a. 4.

Rivoire. *Le Bon Roi Dagobert*, 3 a. 3; *Il était une bergère*, 1 a. 4.

Rostand (Edm). *Les Romanesques,* 3 a. 9 dont 1 à Deauville.

Samain. *Polyphème,* 2 a. 1 à Orange.

Sand (G.). *Maître Favilla,* 1 a. 9; *le Marquis de Villemer,* 4 a. 3.

Sandeau (J.). *Mademoiselle de la Seiglière,* 4 a. 6 dont 1 à Bruxelles.

Scribe et Legouvé. *Bataille de dames,* 3 a. 4.

Vandérem. *Les Fresnay,* 1 a. 3.

Wolff (P.). *Les Marionnettes,* 4 a. 1.

Zamacoïs. *La Fleur merveilleuse,* 4 a. 10.

En résumé, non compris le *Salut au public* de J. Claretie, 1 r., *A Corneille* de Truffier, 1, *la 1000e du Cid* de Rivoire, 1, et des fragments de *Psyché,* 1, 109 œuvres dont 6 nouvelles, 4 représentées pour la 1re fois à la Comédie-Française et 2 reprises. On a joué dans l'année 9 tragédies classiques.

En tout 323 r. à Paris, dont 95 en matinées, et dont les recettes ont atteint le chiffre de 1.979.527 fr. 51 c.; la plus élevée (9.501 fr.) a été réalisée, le 6 déc., avec *la Marche nuptiale.*

Outre les représentations mentionnées ci-dessus, nous signalerons, à titre de curiosité, celles qui ont été données sur diverses scènes par la Comédie-Française au profit d'œuvres de bienfaisance et qui se décomposent ainsi : *l'Ami Fritz,* 1 fois, *Andromaque,* 2, *l'Aventurière,* 1, *Bérénice,* 1, *Chez l'avocat,* 1, *le Cœur a ses raisons,* 1, *Comediante,* 1, *le Dépit amoureux,* 1, *l'Echéance,* 1, *l'Etincelle,* 2, *Gringoire,*

1, *Il était une bergère*, 1, *le Jeu de l'amour et du hasard*. 1, *la Joie fait peur*, 1, *le Luthier de Crémone*, 1, *Maître Favilla*, 1, *le Marquis de Villemer*, 1, *la Nuit d'août*, 1, *la Nuit d'octobre*, 1, *la Paix chez soi*, 3, *le Passant*, 2, *le Plaisir de rompre*, 2, *Polyeucte*, 1, *les Romanesques* (fragm.), 1. Enfin, les artistes de la Comédie-Française ont joué dans les représentations organisées par la Société des Trente Ans de Théâtre : *le Barbier de Séville*, 1 fois, *les Folies amoureuses*, 1, *la Grève des forgerons*, 2, *Hernani* (fragm.), 1, *Il ne faut jurer de rien*, 1, *le Jeu de l'amour et du hasard*, 1, et fragments, 1, *la Joie fait peur*, 1, *le Malade imaginaire*, 1, *le Mariage de Figaro*, 1, et fragments, 1, *le Misanthrope* (fragm.), 1, *la Nuit d'août*, 1, *On ne badine pas avec l'amour*, 1, *le Passant*, 1, *Poil de carotte*, 1, *les Précieuses ridicules*, 1, *Psyché* (fragm.), 1, *le Roi s'amuse* (fragm.), 1, *Ruy Blas*, 1, et fragments, 3, *Tartuffe*, 1.

## JOURNAL DU THÉATRE.

### *Janvier.*

2. Démission de Mlle Géniat, sociétaire.

3. *Bagatelle*. M. Granval (Galéard).

9. Mat. *Il ne faut jurer de rien*. M. Chaize (domestique).

10. *Bagatelle*. Mlle de Chauveron (Andrée).

15. 291e anniversaire de la naissance de Molière : *les Femmes savantes* avec M.

Chaize (Julien); *le Malade imaginaire; la Cérémonie.*

18. *Bagatelle.* M. Gerbault (Chambrès).

21. *Le Stradivarius.* M. Granval (Flure).

22. *La Fleur merveilleuse.* Mlle Delvair (Spéranza).

24. *Le Bon Roi Dagobert*, Mlle Ducos (Bertrude).

*Février.*

5. *Primerose.* M. Reynal (de Montpreux).

6. Mat. *Bataille de dames.* M. Chaize (domestique).

8. Mat. Rép. gén. de *l'Embuscade.* Soirée. *Ruy Blas.* M. Dufresne (D. Arias).

9. Mat. *Bérénice.* Mlle Ducos (Phénice). Soirée. *Le Monde où l'on s'ennuie* M. Gerbault (Virot).

10. 1re r. de *l'Embuscade,* p. 4 a. Kistemaeckers. MM. de Féraudy (Guéret), Mayer (de Limeuil), Ravet (Tcherkoff), Croué (Brosse), Granval (Paget), Lafon (Durand), Guilhène (Hermès), Le Roy (Marcel), Chaize (domestique), Dufresne (officier), Davry (Durand); Mmes Cerny (Sergine), Robinne (Christiane), Bovy (Anne-Marie), Faber (Agnès), Lherbay (Mlle Chomet), de Chauveron (Dolly), Roussel (femme de chambre).

16. Mat. *Maître Favilla.* M. Guilhène (Herman). Soirée. *Le Misanthrope.* M. Duflos (Alceste); Mlle Maille (Eliante). *Les Plaideurs.* M. Reynal (souffleur).

21. *Antony.* M. Reynal (de Lussan).

23. Mat. *Le Malade imaginaire.* Mme Duluc (Angélique).

25. *Les Précieuses ridicules.* M. Chaize (violon). *Un Jour de fête.* Mmes Maille (Lucienne), Duluc (Marthe).

26. 111e anniversaire de la naissance de V. Hugo. *Les Burgraves* avec MM. Dessonnes (Hatto), Gerbault (capitaine), Reynal (duc de Thuringe), Dufresne (Giannilaro); Mlles Révonne (Gorlois), Malraison (Régina) ; *le Couronnement* avec Mlle Ducos.

28. Comité : réception de *Maître Pasquale* d'Aicard.

*Mars.*

4. *Le Misanthrope.* M. Numa (Clitandre).

6. Mat. *Electre.* M. Alexandre (Oreste).

8. Comité : réception de *la Marche nuptiale* de H. Bataille.

9. Mat. *Les Burgraves.* MM. Garay (Cadwalla), Lafon (Swan). Soirée. *Le Demi-Monde.* MM. Alexandre (de Nanjac), Dufresne (domestique, 1r et 5e a.); Mmes Dussane (Valentine), Maille (Marcelle), Roussel (femme de chambre).

11. *La Fleur merveilleuse.* MM. Le Roy (de Fronville), Dufresne (Pierre).

13. *La Fleur merveilleuse.* M. Berteaux (tapissier).

14. *L'Embuscade.* M. Gerbault (Durand).

16. Reprise de *Louis XI.* MM. Silvain (Louis XI), Leitner (Nemours), L. Delau-

nay (François de Paule), Joliet (Coitier), Falconnier (Tristan), Granval (Marcel), Garay (cardinal d'Albi), Lafon (comte de Dreux), Guilhène (duc de Craon), Gerbault (Olivier), Reynal (Commine), Berteaux (de Lude), Chaize (officier), Dufresne (Richard), Jarlet (Didier), Legrand (courtisan), Roberge (Crawford) ; Mmes Dussane (Marthe), Maille (dauphin), Ducos (Marie), Roussel (paysane).

*Avril.*

4. Comité : réception de *la Rabouilleuse* de E. Fabre.

6. Reprise de *la Coupe enchantée*. MM. Truffier (Josselin), Brunot (Thibaut), Garay (Tobie), Lafon (Bertrand), Gerbault (Griffon), Reynal (Anselme) ; Mmes Dussane (Perrette), Bovy (Lélie), Lifraud (Lucinde).

10. Mat. *Andromaque*. Mlle Ducos (Céphise).

11. *Poliche*. M. Alexandre (Saint-Vast). Comité : réception de *la Chartreuse de Parme* de L. Besnard et Thorel, et de *Venise* de de Flers et de Caillavet.

18. Comité : réception de *Pour l'amour de la Sulamite* de A. du Bois.

21. *Les Précieuses ridicules*. M. Gerbault (Du Croisy). *Le Cid*. Mlle Even (Elvire).

22. *La Fleur merveilleuse*. M. Chaize (tavernier).

23. Mat. Rép. gén. de *Riquet à la houppe* et de *Venise*.

24. Mat. 1^re^ r. à la Comédie-Française de *Riquet à la houppe*, c. féerique 4 a. en v. de Banville. MM. Berr (Riquet), Brunot (Clair de lune), Croué (Myrtil), Garay (roi d'Aragon), Guilhène (Luciole), Gerbault (roi d'Illyrie), Chaize (prince de Maroc) ; Mmes Lara (princesse Rose), Delvair (fée Diamant), Robinne (fée Cyprine), Bovy (Zinzolin).

25. 1re r. à la Comédie-Française de *Venise*, c. 1 a. de Flers et de Caillavet. MM. Numa (Georges), Le Roy (Max), Reynal (Pierre) ; Mlle Leconte (Henriette).

*Mai.*

4. Mat. *Le Cid*. M. Reynal (D. Arias). *Le Médecin malgré lui*. M. Reynal (Robert). Soirée. *Le Barbier de Séville*. M. Chaize (notaire).

8. Mat. *La Fille de Roland*. MM. Gerbault (Radbert), Reynal (Hardré) ; Mmes Delvair (Berthe), Duluc (Théobald).

9. *L'Embuscade*. M. Guilhène (Marcel).

13. *L'Honneur et l'Argent*. MM. Gerbault (homme d'état), Reynal (2e ami), Chaize (clerc), Dufresne (3e ami) ; Mlle Even (vieille fille).

14. *Œdipe-Roi*. Mlle Ducos (jeune thébaine). *Le Luthier de Crémone*. Mlle Malraison (Giannina).

15. *L'Honneur et l'Argent*. Mlle Ducos (Laure).

17. Mat. Rép. gén. de *Vouloir*.

18. *Le Passant*. Mlle Bovy (Zanetto).

19. 1re r. de *Vouloir*, c. 4 a. Guiches. MM. de Féraudy (Lemas), Mayer (Didiaix), Grand (d'Estal), Siblot (Bagel), Falconnier (Saint-Jean), Granval (de Mauprévoir), Numa (Gardes), Lafon (Carratier), Guilhène (Saviol), Gerbault (préfet), Reynal (Lenouard); Mmes Sorel (Laurence), Maille (Renée), Devoyod (Mme Arduit), de Chauveron (Mme Lenouard), Rémy (préfète), Duluc (Mme Palame), Malraison (comtesse).

30. Comité : réception de *Deux Couverts* de Sacha Guitry.

*Juin.*

1er. *Hernani*. M. Dufresne (D. Sancho) ; Mmes Ducos (page), Roussel (marquise).

3. *Comediante*. M. Guilhène (prince).

5. Mat. *Le Songe d'un soir d'amour*. M. Alexandre (poète). *La Veille du bonheur*. M. Dufresne (maître d'hôtel) ; Mlle Maille (Minna).

6. 307e anniversaire de la naissance de Corneille : 1re r. d'*une Frondeuse chez Corneille*, à-pr. en v. Olivaint, avec M. Ravet (Pierre Corneille), Mlle Colonna Romano, débuts (duchesse de Longueville) ; fragm. de *Psyché* ; *Polyeucte*.

11. *Le Songe d'un soir d'amour*. Mme Robinne (elle).

13. Comité : réception du *Premier Couple* de A. Dumas.

19. Mat. 1re r. des *Ombres*, c. 1 a. en v. Allou. MM. Dehelly (Lycoris), Croué

(Nisias), Reynal (Minos) ; Mlle Leconte (Euryclée).

23. Comité : réception du *Joueur d'illusion* de Girette.

28. *Vouloir*. M. Garay (préfet).

*Juillet.*

1er. Fermeture de la salle de la Comédie-Française. On joue jusqu'au 25 août à l'Opéra-Comique. *Le Gendre de M. Poirier*. MM. Falconnier (François), Reynal (Chevassus), Chaize (domestique).

7. R. à Vichy : *le Demi-Monde*. M. Berteaux (domestique, 1r et 5e a.).

8. Mort de M. Léon, chef de musique.

10. *Le Député de Bombignac*. Mlle Rémy (Hélène).

13. *Le Monde où l'on s'ennuie*. M. Fenoux (Bellac). *Boubouroche*. MM. Garay (Fouettard), Bernard (Boubouroche), Reynal (Potasse), Chaize (garçon).

14. Mat. gratuire. *Polyeucte ; le Jeu de l'amour et du hasard ; la Marseillaise* dite par Mlle Delvair.

17. Mat. *L'Ami Fritz*. M. Reynal (Christel).

18. *Primerose*. M.M. Le Roy (de Plélan), Gerbault (de Montpreux).

20. Mat. *La Joie fait peur*. Mlle Malraison (Mathilde). Soirée. *On ne badine pas avec l'amour*. Mlle Even (dame Pluche).

26. *Les Tenailles*. MM. Le Roy (Davernier), Dufresne (domestique). *Les Romanesques*. M. Dufresne (Blaise). R. à Vichy. *Les Précieuses ridicules*. M. Chaize

(2e porteur). Mort de Mme Granger, sociétaire retraitée.

27. Mat. *Le Cid.* Mlle Malraison (Léonor).

29. *Sapho.* M. Reynal (Hettéma).

31. *La Nuit de décembre.* M. Le Roy (vision).

*Août.*

2. *Un Jour de fête.* M. Dufresne (Jean), *Le Jeu de l'amour et du hasard.* M. Dufresne (laquais). — R. à Orange. *Polyphème ; Andromaque.*

3. *Les Demoiselles de Saint-Cyr.* M. Reynal (exempt). — R. à Orange. *Rome vaincue.*

4. *Le Misanthrope.* MM. Reynal (Dubois), Dufresne (Basque) ; Mme Robinne (Célimène). – 1re r. à la Comédie-Française (Orange) de *Sophonisbe,* tr. 4 a. en v. Poizat. MM. Mounet-Sully (Syphax), Albert-Lambert (Massinissa), Duflos (Scipion), Falconnier (1er messager), Ravet (Narbal), Garay (2e messager), Gerbault (Lélius); Mmes Bartet (Sophonisbe), Even (nourrice), Rémy (choreute), Lherbay. *Le Passant.* Mlle Ducos (Zanetto).

5. *Le Barbier de Séville.* MM. Reynal (alcade), Dufresne (notaire).

9. *La Nuit d'octobre.* M. Le Roy (poète).

11. *Andromaque.* Mlles Rémy (Céphise), Malraison (Cléone). R. à Vichy. *Bagatelle.* M. Guilhène (Sarsy).

15. *Phèdre.* Mlle Colonna Romano (Phèdre).

17. *Le Dépit amoureux*. M. Le Roy (Valère).

19. Mat. Rép. gén. d'*Yvonic*.

20. 1re r. d'*Yvonic*, p. 3 a. en v. P. et Mlle J.-P. Ferrier. MM. P. Mounet (Kerhostin), Alexandre (Yan), Guilhène (Joël), Gerbault (Alain), Reynal (Landry), Dufresne (Pierric); Mmes du Minil (Rose), Lara (Yvonne), Kolb (Anne), Bovy (Huguette), Faber (Anne-Marie), Lherbay (tante Gaud), Even (Claudine), de Chauveron (Micheline), Malraison (Étiennette).

23. R. à Vichy. *Bagatelle*. M. Guilhène (Sarsy).

25. Dernière r. à l'Opéra-Comique. *Le Dépit amoureux; le Monde où l'on s'ennuie*.

30. R. à Deauville. *Le Demi-Monde*.

*Septembre*.

2. R. à Deauville. *Le Gendre de M. Poirier*.

4. R. à Deauville. *Les Romanesques*. M. Chaize (Blaise).

5. R. à Vichy : *Les Affaires sont les affaires*. — R. à Marseille : *le Demi-Monde*. MM. Brunot (Richond), Bernard (de Thonnerins), Berteaux (domestique, 3e et 4e a.); Mlle Even (vicomtesse de Vernières).

6. R. à Marseille *Le Mariage de Figaro*. MM. Reynal (Doublemain), Dufresne (Grippe-Soleil).

7. R. à Deauville : *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée ; la Loi de l'homme*.

— R. à Marseille : *les Affaires sont les affaires.* MM. Fenoux (de Porcellet), Le Roy (Xavier).

8. R. à Marseille. *Le Gendre de M. Poirier.* M. Dufresne (domestique).

9. Du 9 au 13, r. à Genève.

10. *L'Été de la Saint-Martin.* Mlles Leconte (Adrienne), Kolb (Mme Lebreton).

11. *Le Gendre de M. Poirier.* M. Brunot (Vatel).

12. M. J. Claretie adresse sa démission d'administrateur général. *Ruy Blas.* Mlle Ducos (page).

15. Du 15 au 30, r. à Bruxelles.

25. *L'Ami Fritz.* Mme Lifrand (Suzel).

28. *La Joie fait peur.* M. Guilhène (Octave).

29 et 30. Les amis et abonnés de la Comédie-Française sont admis dans la salle, de 2 à 6 heures, à l'occasion de la mise en place du plafond de M. A. Besnard.

*Octobre.*

1er. Réouverture de la Comédie-Française. *Salut au public,* de J. Claretie, dit par M. Mounet-Sully ; *Andromaque ; le Malade imaginaire.*

6. Mat. Rép. gén. de *Sophonisbe.* Soirée. *Le Mariage de Figaro.* Mme Duluc (Chérubin).

7. On joue pour la 1re fois *Sophonisbe* dans la salle de la Comédie-Française. *Le Pour et le Contre.* Mme Lherbay (Louison).

12. Mat. *Ruy Blas.* Mlle Ducos (page).

15. M. de Féraudy est nommé officier de la Légion d'honneur.

16. Mat. *Le Légataire universel.* M. Chaize (2e laquais).

17. Comité : réception d'*Au téléphone* de de Lorde et Foley, et d'une pièce de P. Wolff.

*Novembre.*

3. *Bérénice.* M. Fontaine, débuts (Titus).

4. M. Albert Carré est nommé administrateur général de la Comédie-Française. La nomination doit avoir son effet à dater du 1er janvier 1914.

6. Mat. *Chez l'avocat.* Mlle de Chauveron (Marthe).

12. M. J Claretie est nommé grand-officier de la Légion d'honneur.

17. *Le Monde où l'on s'ennuie.* Mlle Malraison (Lucy).

21. *Ruy Blas.* MM. Garay (Gudiel), Dufresne (alcade).

22. Mat. Rép. gén. de *la Marche nuptiale.* Soirée. *Vouloir.* M. Bernard (Lemas).

24. 1re r. à la Comédie Française de la *Marche nuptiale,* p. 4 a. Bataille. MM. Berr (Morillot), Grand (Lechâtelier), Granval (Eugène), Garay (porteur), Le Roy (de Saussy), Gerbault (général), Reynal (Clozières), Chaize (François), Dufresne (Charles), Sarcey (d'Andely) ; Mmes Lara (Suzanne), Piérat (Grâce), Bovy (Mlle Aimée), Faber (Mme Clozières), Even (Mlle de Plessans), Ducos (Mariette), de Chauve-

ron (Mme Grillat), Duluc (Mlle d'Andely), Malraison (Hortense), Marken (Maguet), Berzanne (Julienne), George (Miette), petite Pré (Nelly).

27. *La Marche nuptiale*. M. Fontaine (de Saussy).

29. *Vouloir*. M. Fontaine (Lenouard).

*Décembre.*

7. 1000e r. du *Cid; Corneille et Richelieu* avec M. Fenoux (Richelieu) ; *A Corneille*, poésie de Truffier dite par M. P. Mounet ; *la 1000e du Cid*, poésie de Rivoire dite par Mlle Bartet.

13. Démission de M. Truffier, sociétaire, nommé metteur en scène du répertoire.

14. *Vouloir*. Mlle Ducos (préfète).

16. *Yvonic*. Mlle Ducos (Micheline).

21. 274e anniversaire de la naissance de Racine : 1re r. des *Loisirs de Racine*, à-pr. en v. Montoya avec MM. Dessonnes (Racine), Brunot (Petit-Jean) ; *les Plaideurs* ; *Mithridate*.

23. Mort de M. J. Claretie administrateur général.

25. *Le Gendre de M. Poirier*. M. Granval (Vatel).

27. Relâche pour les obsèques de M. J. Claretie.

30. Mat. au profit du fonds de pensions. *La Nuit d'août* ; 1er a. du *Misanthrope* joué en habit ; *l'Anglais tel qu'on le parle ; Au jardin des poètes*, intermède littéraire ; *l'Echéance*, p. 3 a. Truffier et Mollet-Vié-

ville d'ap. Bourget, avec MM. Truffier (Pierre-Albert), Mayer (Gilbérau), Falconnier (Léonard), Alexandre (Corbières), Reynal (Marquant), Mlles Pierson (Mme Corbières); Maille (Gabrielle), Faber (Mme d'Armeilles), Even (Mme Laurencet).





# OPÉRA-COMIQUE

1780-1914. — Place Boieldieu.

*Directeur,* MM. Gheusi (O. ✻), Émile (✻) et Vincent (✻) Isola.
*Administrateur,* M. Rohrbach.
*Secrétaire général,* M. H. Malherbe.
*Directeur des Etudes musicales,* M. Vidal (✻).
*Chefs d'orchestre,* MM. Wolff, Ruhlmann, Picheran.
*Directrice de la danse,* Mme Mariquita.

PIÈCES NOUVELLES.

*Le Carillonneur,* p. lyr. 3 a. Jean Richepin d'ap. le roman de Rodenbach, mus. X. Leroux (20 mars). MM. Beyle (Joris), Boulogne (Bartholoméus), Vieuille (Van Hulle), Vigneau (Farazyn), Vaurs (gouverneur), Payan (officiant), Andal (héraut), Donval (ouvrier), Brun (vieux), Greil (camarade) ; Mmes M. Carré (Godelieve), Brohly (Barbara), Billa-Azéma (voix, novice), Villette (femme), Galas, Carrière, Marini (novices), Rynald, Villette, Arné (béguines). 11 r.

*Il était une bergère,* conte lyr. 1 a. Rivoire, mus. Lattès (16 avril). M. Foix (berger); Mlles Mathieu-Lutz (bergère), Nicot-Vauchelet (princesse). 12 r.

*Julien,* poème lyr. 4 a. et 8 tab. G. Char-

pentier (4 juin). MM. Rousselière (Julien), Boulogne (hiérophante, paysan, mage), de Créus (officiant, voix), Cazeneuve (sonneur), Mesmaecker (acolyte), Capitaine (bûcheron, bohême, camarade), Dupré (casseur de pierres, voix, camarade), Pasquier (ouvrier, camarade), Andal (rapin), Donval (camarade), Corbière, Deloyer (garçons de café), Éloi (étudiant); Mmes M. Carré (Louise, la beauté, jeune fille, aïeule), Philippot (fille, chimère), Ménard, Le Fontenay, S. Thévenet, Alavoine, Gallot (chimères), Tissier, Carrière, Galas, Villette, Marini, Arné (filles du rêve), Pésier (fille). 20 r.

*Djali,* b. 1 a. S. Basset et Mme Mariquita, mus. G. Menier (5 juin). MM. Wague (sultan), Quinault (esclave), Ferembach (grand-prêtre); Mmes Badet (Djali), Pawloff (1re esclave), Kerf (sultane), Richaume, Collin, Gœtz, Forestier (esclaves). 3 r.

*Céleste,* dr. lyr. 4 a. et 5 tab. d'ap. le roman de Guiche, parol. et mus. Trépard (1er déc.). MM. Rousselière (Jacques), Delvoye (Mazurier), de Créus (Baudrillet), Cazeneuve (Garenne), Mesmaecker (notaire), Vaurs (orateur), Donval (homme); Mmes Brunlet (Céleste), Brohly (la Sans-besoin), Martyl (Germaine), Villette (Mme Mazurier), S. Thévenet, Alavoine (dames), Carrière (Micotte), Hemmerlé (Lise), Maton (Solange), Mart (Balbine), Bréval (Mariette); danse: Mlle Pawloff. 7 r.

PIÈCES JOUÉES POUR LA PREMIÈRE FOIS A L'OPÉRA-COMIQUE OU REPRISES.

*Zampa,* op.-c. 3 a. Mélesville, mus. Hérold (2 janv.). MM. Vigneau (Zampa), de Créus (Alphonse), Mesmaecker (Dandolo), Cazeneuve (Daniel), Corbière (corsaire); Mmes Lubin (Camille), Tiphaine (Rita). 4 r.

*Le Pays,* dr. mus. 3 a. et 4 tab. Le Goffic, mus. Guy Ropartz (15 avril). MM. Salignac (Tual), Vieuille (Jörgern) ; Mlle Lubin (Kœthe). 8 r.

*Le Mariage de Télémaque,* c. lyr. réduite en 3 a. et 5 tab. J. Lemaître et M. Donnay, mus. Terrasse (13 nov.). MM. Périer (Ulysse), Francell (Télémaque), Delvoye (Ménélas), Azéma (Alkinoos), Mesmaecker (Podasockus), Payan (Eumée), Belhomme (Phémios), Dupré (Hémistikos), Deloger (Eléonus), Eloi (Asphalion); Mmes M. Carré (Hélène), Mathieu-Lutz (Nausicaa), Tiphaine (Pénélope), Villette (Euryméduse), Tissler (Arêté), Camia (Adresté), Carrière (Alkippe), Syril (Philo), Pepita (Minerve); danse, Mlle Pawloff. 9 r.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

ADAM. *Le Châlet,* 1 a. 5 r.
BIZET. *Carmen,* 4 a. 40.
CHARPENTIER. *Louise,* 4 a. 25.
DALAYRAC. *Maison à vendre,* 1 a. 1.
DEBUSSY. *Pelléas et Mélisande,* 5 a. 7.
DELIBES. *Lakmé,* 3 a. 1.

Donizetti. *La Fille du régiment,* 2 a. 2.
Erlanger. *Aphrodite,* 6 tab. 16; *la Sorcière,* 4 a. 18.
Fourdrain. *La Légende du point d'Argentan,* 1 a. 4.
Gluck. *Orphée,* 4 a. 1.
Gounod. *Mireille,* 5 a. 4.
Lalo. *Le Roi d'Ys,* 3 a. 10.
Lazzari. *La Lépreuse,* 3 a. 5.
Leroux (X.). *Le Chemineau,* 4 a. 2.
Mascagni. *Cavalleria rusticana,* 2 a. 32.
Massé. *Les Noces de Jeannette,* 1 a. 4.
Massenet. *Cigale,* 1 a. 2; *le Jongleur de Notre-Dame,* 3. a. 2; *Manon,* 5 a. 38; *la Navarraise,* 2 a. 11; *Werther,* 4 a. 37.
Mozart. *Don Juan,* 2 a. 11; *les Petits Riens,* 1 a. 9.
Offenbach. *Les Contes d'Hoffmann,* 5 a. 22.
Paer. *Le Maître de chapelle,* 1 a. 2.
Puccini. *Madame Butterfly,* 3 a. 10; *la Tosca,* 4 a. 31; *la Vie de bohême,* 4 a. 17.
Rossini. *Le Barbier de Séville,* 4 a. 6.
Rousseau (J.-J.). *Le Devin de village,* 1 a. 5.
Terrasse. *Les Lucioles,* 1 a. 1.
Thomas. *Mignon,* 3 a. 10.
Verdi. *La Traviata,* 4 a. 8.

Notons les débuts et prises ou reprises des rôles suivants: 17 janv., *la Sorcière,* M. Boulogne (cardinal); 18, *Pelléas,* M. Boulogne (Golaud); 1er fév., *la Vie de bohême,* Mlle Vallin (Mimi); 3, *Carmen,* M. Vezzani (D. José); 7 mars, *Cavalleria,* M. Deloger (Alfio); 13, *la Fille du*

*régiment*, Mlle Marchal (Marie) ; 16, *Mignon,* Mlles Vallin (Mignon), Marchal (Philine) ; 18, *Carmen,* Mlle Davelli (Carmen) ; 23, *Don Juan,* M. Dupré (Léporello) ; *Manon,* Mlle Alavoine (Rosette) ; 30, *Carmen,* Mlle Tissier (Micaëla) ; 2 avril, *la Sorcière,* M. Vezzani (Enrique), Mlle Carrière (Joana) ; 26 avril, *Manon,* Mme Kousnietzoff (Manon) ; 30, *Carmen,* M. Marcelin (D. José) ; 1er mai, *Don Juan,* MM. Azéma (commandeur), de Créus (D. Ottavio) ; 9, *Louise,* Mlle Marchal (Louise) ; 26, *Carmen,* Mlle Bourgeois (Carmen) ; 7 juin, *Julien,* M. Vaurs (bûcheron) ; 20, *les Contes d'Hoffmann,* Mlle Tiphaine (mère) ; 2 sept., *les Contes d'Hoffmann,* Mlle Hemmerlé (Olympia) ; 3, *Carmen,* Mlles Marchal (Micaëla), Pawloff (flamenca) ; 5, *la Vie de bohême,* Mme Weykaert (Mimi) ; 7, *Mignon,* Mlle Lowelly (Philine) ; 11, *le Châlet,* Mlle Gallot (Betty) ; 12, *Werther,* Mlle Hemmerlé (Sophie) ; 13, *la Tosca,* M. Cazeneuve (Spoletta), Mme Kousnietzoff (Floria) ; 21, *Carmen,* Mlle Vaultier (Micaëla) ; 26, *la Navarraise,* M. Palier (Araquil), Mlle Mathieu (Anita) ; 2 oct. *la Tosca,* M. Aquistapace (Scarpia) ; 16, *Mireille,* M. Aquistapace (Ramon) ; 19, *Carmen,* M. Reymond (Moralès) ; 20, *Cavalleria,* M. Triandafyllo (Torido), Mlle Visconti (Santuzza) ; 23, *le Chemineau,* MM. Boulogne (chemineau), Marcelin (Toinet), Mlle Lubin (Toinette) ; 26, *Cavalleria,* M. Tharaud (Torido) ; 30, *Mme Butterfly,*

Mlle Syril (Sousouki) ; 2 nov. *Cavalleria*, M. Reymond (Alfio) ; 21, *la Tosca*, Mme Lafargue (Floria) ; 23, *Carmen*, M. Palier (D. José) ; 27. *les Contes d'Hoffmann*, Mlle Alavoine (Nicklausse) ; 3 déc., *Manon*, Mlle Camia (Poussette) ; 4, *Carmen*, Mlle Camia (Frasquita) ; 5, *la Tosca*, Mlle Grenville (Floria) ; 7, *Werther*, Mlle Borel (Charlotte) ; 17, *Cavalleria*, M. Palier (Torido) ; 18, *la Traviata*, Mlle Ménard (Clara) ; 22, *le Roi d'Ys*, M. Reymond (Jahel) ; 25, *la Traviata*, Mlle Grenville (Violetta).

On a donné, en r. extraord., le 1er fév. *les Danses slaves* de *Kassya ;* le 5 juin, *la Tosca* et *Djali ;* le 6 déc., des scènes de *Manon, Werther, Sapho, le Jongleur de Notre-Dame* et *Cigale*. Notons que le 30 déc. a eu lieu, en mat., la rép. gén. de *Francesca de Rimini* et de *la Vie brève*.

Recettes de l'année : 2.666.726 fr. 83 c. pour 383 r. dont 81 en mat. ; les plus élevées ont été réalisées le 24 déc. avec *le Mariage de Télémaque* (10.933 fr.) et le 12 juin avec *Julien* (10.446 fr.80).





# ODÉON

1805-1914. — Place de l'Odéon.
*Directeur*, M. Antoine (✻).
*Secrétaire général*, M. de Cyon.
*Administrateur*, M. Faure.

---

PIÈCES NOUVELLES.

*La Maison divisée*, p. 3 a. Fernet (15 fév.). MM. Desjardins (de Berg), d'Inès (Levysson), Hervé (Jean), Coste (Krauss), Chambreuil (général), Malavié (préfet), Bonvallet (Osten), Bertin (roi), Grégoire (Holmann), Bogar (Mencken), Campana (Jansen); Mmes Ventura (Catherine), Grumbach (comtesse), André (Marie). 6 r.

*La Nuit florentine*, c. 4 a. Bergerat d'ap. *la Mandragore* de Machiavel (20 fév.). MM. Coste (prologue), d'Inès (Lagurio), Maupré (Callimaque), d'Yd (docteur), Malavié (Timothée); Mmes Peuget (Sostrata), Méthivier (Lucrèce). 4 r.

*La Rue du Sentier*, c. 4 a. Decourcelle et A. Maurel (16 avril). MM. Vargas (Julien), Grétillat (Vilfroy), d'Inés (Labourdette), Desfontaines (Picavent), Bonvallet (Théodule), Chambreuil (Sauvais), Coste (Fourbac), d'Yd (Jacquot), Malavié (Poulard), Grégoire (Dunois), Bogar (domestique), Dervigny (Fuss), Drain (em-

ployé) ; Mmes Nory (Catherine), Grumbach (Mme Morisset), Colas (Thérèse), Kerwick (Mme Herbelin), de France (Louise), Barsange (Mme Picavent), Chapelas (Mme Labourdette), Béryl (Mme Jacquot), Guintini (Artémise), Michel (Albertine), André (Emilie). 31 r.

*L'Ecole de la médisance,* c. 4 a. Shéridan, adapt. Oudine et Bazile (24 avril). MM. Vargas (Joseph), Desfontaines (Teazle), d'Inès (Olivier), Maupré (Charles), Coste (Moses), d'Yd (Crabtree), Bertin (Backbite), Malavié (Rowley), Campana (Snake), Varny (Careless), Grouillet (Trip), Dervigny (Toby), Breuillot (Harry), Drain (domestique) ; Mmes Colas (Mrs Candour), Dione (lady Sheerwell), de France (lady Teazle), Taldour (Maria), André et Delmas (caméristes). 1 r.

*La Grand-Rue,* c. 1 a. P. Mortier (4 mai) 3 r. avec M. Bonvallet, Mlles Michel et Hansen.

*Réussir,* p. 3 a. Zahori, 3 r. avec MM. Vargas (Vives), Grétillat (Combaluzier), Coste (Chappart), Bonvallet (Mayrac). Mmes Peuget (Rolande), de France (Berthe), Méthivier (Florine). Michel (Désirée), Delmas (bonne), et *Dannemorah,* c. 2 a. en v. de Puyfontaine, 2 r. (17 mai) avec MM. d'Inès (roi), Hervé (Rolf), Chambreuil (Hugabale), Campana, Bertin (seigneurs), Bogar, Dervigny (vieillards), Mmes Dione (Dyveke), Guintini (Dannemorah), Chapelas, Barsange, Ritto (dames).

*Le Galant Précepteur,* c. 1 a. Hollande (19 mai). MM. Coste (de Charbonnière), Maupré (de Galèze), Malavié (Rechignevoisin), Breuillot (laquais); Mmes Taldor (comtesse), André (Alidor). 3 r.

*L'Histoire de Manon Lescaut,* p. 5 a. et 7 tab. en v. Gold (18 sept.). MM. Hervé (des Grieux), d'Inès (Lescaut), Coste (de Bellegarde), d'Yd (Evariste), Desmoulins (Tiberge), Mathillon (capitaine), Varny (de Talmont), Bogar (d'Argenson), Bertin (Philippe), Dervigny (de Rémillac), Faure (Gambillot), Ducollet (geolier), Durozat (exempt), Daltour (Moulin), Debray Finaly, Ougier, Delaitre, Quevilly, Chotin; Mmes de France (Manon), Colas (Germaine), Neith-Blanc (Eva), André (Madelon), Michel (Rose), Taldor (Louise), Barsange (Amanda), Molina (Juliette), Delmas (Marie), Mérat, Clervane, Guéret, S. et Y. Hansen. 8 r.

*Rachel,* p. 5 a. Grillet (23 nov.). MM. Desfontaines (Samson), Grétillat (Félix père), d'Inès (Loiseau), Chambreuil (Vedel), Hervé (Beauvallet), d'Yd (Saint-Aulaire), Coste (Ingres), Mathillon (Provost), Bertin (Delaunay), Bogar (V. Hugo), Ducollet (Tournier), Rolla (Hector), Desmoulins (Davesne), Dervigny (Sevestre), Durozat (Frédéric Lemaître), Got fils (Got), Faure (Lamartine), Debray, Berley, Finaly, Ougier, Delaître, Rateau; Mmes Grumbach (Esther), S. Mossé (Rachel), de France (Rébecca), Kerwich (Mme Récamier), Colas (Rose), Méthivier

(Sarah), Michel (Dinah), Briey (Augustine Brohan), Mérat (Mme Favart), Taldor (Lia), Molina (Rosalinde), Gondré (Raphaël), petite Malherbe (Adélaïde). 43 r.

PIÈCES JOUÉES POUR LA 1re FOIS A L'ODÉON OU REPRISES

*Sylla,* tr. 4 a. en v. A. Mortier, mus. de sc. Vuillemin (25 janv.). MM. Desjardins (Sylla), Grétillat (Roscius), Vargas (Catilina), Chambreuil (Offella), Hervé (Faustus), Coste (Lentulus), d'Yd (Cryzogon), Malavié (Gratidianus), Bonvallet (Cicéron), Bogar (Lepidus), Grouillet (Sorix), Campana, Vinot, Drain, Bertin, Bernard, Daltour fils, Breuillot, Dervigny, Rochet, Favière ; Mme Darthy (Fulvia). 2 r.

*Héraclius,* tr. 5 a. Corneille (6 fév.). MM. Joubé (Héraclius), Grétillat (Phocas), Hervé (Martian), Chambreuil (Exupère), Bonvallet (Crispe), Campana (Amintas) : Mmes Grumbach (Léontine), Méthivier (Eudoxe), Guintini (Pulchérie), Taldor (page). 2 r.

*Esther,* tr. 3 a. Racine, mus. de sc. Moreau (1er mai). MM. Grétillat (Assuérus), Chambreuil (Mardochée), Malavié (Aman), Campana (Hydaspe), Bogar (Asaph) ; Mmes Méthivier (Esther), Dione (Zarès), de France, André (jeunes filles), Guintini (Elise), Taldor (Thamar). 7 r.

*Moïse,* tr. 5 a. en v. de Chateaubriand (22 mai). MM. Joubé (Moïse), Hervé (Nadab), Chambreuil (Aaron), Bonvalet

(Dathan), Malavié (Caleb), Varny, Bertin, Bogar, Dervigny, Campana (lévites) ; Mmes Grumbach (Marie), Dione (Arzane), de France (Nébée), Méthivier, André, Michel (Israélites), Guintini, Dylta (Amalécites). 2 r.

*Le Dépit amoureux,* c. 2 a. Molière (2 juin). MM. Bertin (Eraste), Grouillet (Gros-René), Varny (Valère), Dervigny (Mascarille) ; Mmes Michel (Marinette), André (Lucile). 4 r.

*Est-il bon ? est-il méchant?* c. 3 a. Diderot (23 sept.). MM. Desjardins (Hardouin), Desfontaines (Boultier), d'Yd (des Renardeaux), Varny (de Crancey), Bogar (de Surmont, Ducollet (Picard) ; Mmes Kerwich (Mme de Vertillac), Osborne (Mme Bertrand), Briey (Mme de Chépy), Mérat (Henriette), Molina (Mlle Beaulieu), petite Malherbe (Binbin). 4 r.

*Zaïre,* tr. 5 a. Voltaire, 2 r. avec MM. Grétillat (Orosmane), Chambreuil (Lusignan) Hervé (Nérestan), Durozat (Châtillon), Bogar (Corasmin), Debray (Mélédor), Dervigny (esclave), Mmes Briey (Zaïre), Neith-Blanc (Fatime), et *le Mariage forcé,* c. 1 a. Molière, 4 r. (26 sept.) avec MM. d'Inès (Sganarelle), Desfontaines (Marphurius), Coste (Géronimo), Durozat (Alcantor), Varny (Alcidas), Bertin (Lycaste), Ducollet (Pancrace), Mlle Molina (Dorimène).

*Cinna,* tr. 5 a. Corneille (9 oct.). MM. Desjardins (Auguste), Grétillat (Maxime), Hervé (Cinna), Chambreuil (Euphorbe)

Durozat (Evandre), Daltour (Polyclète) ; Mmes Grumbach (Livie), Guintini (Emilie), Molina (Fulvie).

*La Poudre aux yeux,* c. 2 a. Labiche et E. Martin, 5 r. avec MM. Levesque (Ratinois), Mathillon (Malingear), Ducollet (Robert), Bertin (Frédéric), Dervigny (tapissier), Bogar (maître d'hôtel), Faure (chasseur), Delaître (domestique), Mmes Kerwich (Constance), Colas (Blanche), Mérat (Ermeline), Barsange (Sophie), André (Joséphine), Delmas (Alexandrine), Guéret (nègre), et *l'Homme n'est pas parfait,* v. 1 a. Lambert-Thiboust et Barrière, 5 r. (16 oct.) avec MM. d'Inès (Boirot), Chambreuil (Michon), Bertin (Godolphin), Mmes Allems (Madeleine), de France (Louisette).

*L'Etourdi,* c. 5 a. Molière (30 oct.). MM. Desfontaines (Trufaldin), d'Inès (Mascarille), d'Yd (Pandolfe), Bertin (Lélie), Mathillon (Anselme), Varny (Léandre), Ducollet (Ergaste), Debray (Andrès), Finaly (courrier) ; Mmes Taldor (Célie), Mérat (Hippolyte). 3 r.

*Le Diplomate,* c.-v. 2 a. Scribe et G. Delavigne, 4 r. avec MM. Vargas (Chavigny), Desfontaines (grand-duc), Coste (de Moreno), Rolla (Rodolphe), Bogar (de Rhenfeld), Dervigny (Herman), Mmes Briey (marquise), Taldor (Isabelle), et *la Demoiselle à marier* c. -v. 1 a. Scribe et Mélesville, 4 r. (6 nov.) avec MM. d'Yd (Dumesnil), Coste (Ducoudrai), Rolla (de Laceval), Mathillon (Baptiste), Mmes

Kerwich (Mme Dumesnil), de France (Camille).

*Indiana et Charlemagne*, c.-v. 1 a. Bayard et Dumanoir, 3 r. avec M. Pougaud (Charlemagne), Mlle Flory (Indiana), et *le Voyage à Dieppe*, c. 3 a. Wafflard et Fulgence, 3 r. (27 nov.) avec MM. Girier (Herbelin), Coste (Lambert), Mathillon (Dumontel), Ducollet (Dupré), Debray (d'Hérigny), Varny (Montray), Mmes Kerwich (Mme d'Herbelin). Mérat (Isaure), Molina (Mme Lambert), Michel (Félicité).

*Oscar ou le Mari qui trompe sa femme*, c. 3 a. Scribe et Duveyrier, 2 r. avec MM. Galipaux (Oscar), Coste (Gédéon), Bertin (Thérigny), Mmes Méry (Juliette), Michel (Manette), et *les Vieux Péchés*, c.-v. 1 a. Mélesville et Dumanoir, 2 r. (18 déc.) avec MM. d'Inès (Gérard), Bertin (Oscar), Finaly (Hilarion), Delaître (notaire), Mmes Barsange (Mme de Champagnolles), Lefebvre (Ninette).

Aux matinées du jeudi et du samedi, des conférences ont été faites par MM. Antoine, Bernardin, Léo Claretie, Ernest-Charles, Hermant, Héros, La Jeunesse, Lacour, Le Senne, Ch. Martel, Mas, Nozière, Tailhade, Trarieux, Mmes J. Gautier et Séverine.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.
ANCIENNES.

ARNOUL GRÉBAN. — *Le Vrai Mystère de la Passion*, 3 r.

SHAKESPEARE. — *Le Roi Lear*, 18 sc. 11; *Troïlus et Cressida*, 18 tab. 2.

CORNEILLE. — *Horace*, 5 a. 1 ; *le Menteur*, 5 a. 2.

MOLIÈRE. — *Le Bourgeois gentilhomme*, 5 a. 4 ; *la Critique de l'Ecole des femmes*, 1 a. 1 ; *l'Ecole des femmes*, 5 a. 2 ; *le Malade imaginaire*, 3 a. 2 ; *le Misanthrope*, 5 a. 1.

RACINE. — *Andromaque*, 5 a. 3 ; *Britannicus*, 5 a. 1 ; *les Plaideurs*, 3 a. 1.

REGNARD. — *Le Légataire universel*, 5 a. 1.

LESAGE. — *Turcaret*, 5 a. 2.

MARIVAUX. — *le Jeu de l'amour et du hasard*, 3 a. 2.

SEDAINE. — *Le Philosophe sans le savoir*, 5 a. 3.

BEAUMARCHAIS. — *Le Mariage de Figaro*, 5 a. 20.

MODERNES

ANTHELME. — *L'Honneur japonais*, 5 a. 9.

BECQUE. — *Les Corbeaux* 4 a. 18.

DAUDET (A.) — *L'Arlésienne*. 5 a. 20.

GAUTIER (Judith), trad. *L'Avare chinois*, 4 a. 18.

GŒTHE. — *Faust*, 3 a. 53.

GOLDONI. — *L'Hôtesse*, 3 a. 5.

GUILHEM DE CASTRO. — *La Jeunesse du Cid*, 3 a. 1.

IBSEN. — *Le Canard sauvage*, 5 a. 3.

LARGUIER. — *L'Heure des tziganes*, 1 a. 2.

MAUREY (Max). — *David Copperfield*, 5 a. 15.

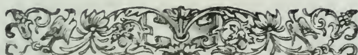
MEYER-FÖRSTER. — *Vieil Heidelberg*, 5 a. 30.

Tolstoï. — *La Puissance des ténèbres*, 5 a. 2.

Signalons les danses de Mme Loïe Füller (13 déc.). 4 r.

Recettes de l'année : 788.567 fr. 85 c. pour 346 r. dont 93 en mat. ; les plus élevées ont été réalisées le 24 déc. avec *Rachel* (5.563 fr.) et le 2 janv. avec *Faust* (5.324 fr. 75).





# GYMNASE

1820-1914.— Boulevard Bonne-Nouvelle.

*Directeur,* M. Alph. Franck (✻).

—

PIÈCES NOUVELLES.

*La Demoiselle de magasin,* c. 3 a. Fonson et Wicheler (13 fév.). MM. Jacque (Deridder), Duquesne (Amelin), Berry André), Mylo (Antoine), Gandéra (Henry), Willekens (client), Henriquet (garçon) ; Mmes Delmar (Claire), Charmal (Mme Deridder), Dieudonné (Lucette), Varna (Mme Dumont), Grandet (Angèle), Stamany (bonne). 232 r.

*Les Requins,* p. 3. a. Niccodémi (8 oct.). MM. Guitry (Gérard), Mauloy (Lariège), Mosnier (Prémines), Monteaux (Lucien), Puylagarde (Maurice), Gandéra (Robert), Bert (Paulin), J. Signoret (Rémond), Labrousse (employé) ; Mmes Darthy (Jeanne), Van Doren (Geneviève), Desclos (Thérèse), Samary (Mme Trasky), Dieudonné (Bettina). 40 r.

REPRISE.

*Samson,* p. 4 a. Bernstein (18 nov.). MM. Guitry (Brachard), Roussell (Le Govain), Lefaur (Honoré d'Andeline), Mos-

nier (Flach), Boucher (Maximilien), Prieur (Glorieux), Berthault (Pilon), Varnier (Jean); Mmes Dorziat (Anne-Marie), Bruck (marquise), Van Doren (Grace), Beylat (Clotilde). 49 r.

On a joué, en outre, 48 fois *la Femme seule* (1er janv.).

THÉATRE POLONAIS. Du 2 au 15 juin, le théâtre polonais de Léopol, sous la direction L. Heller, a joué : *le Cercle enchanté,* c. dr. 5 a. Rydel, 1 r. (2 juin), *les Juges,* c. 2 a. Wyspianski, 3, et *la Varsovienne,* chant, 1 (3 juin), *les Beaux Mariages,* c. 3 a. Balucki, 1 (4 juin), *l'Autre,* p. 5 a. Mme Zapotska, 3 (5 juin), *Représailles,* p. 4 a. Frado, 1 et *Quiproquo,* c. 1 a. Korzeniowski, 1 (6 juin), *le Vieux Garçon,* c. 1 a. Blizinski, 1 et *Don Pietro Caruso,* 3 (7 juin), *Topiel ou le Gouffre,* dr. 3 a. Przybyszewski, 1 (9 juin), *les Revenants,* 1 (10 juin), *Dans le pigeonnier,* c. 3 a. Nikorowicz, 1 (12 juin), et *les Damnés,* c. 4 a. Konizynski, 1 (13 juin). Les principaux interprètes étaient MM. Chnielinski, Nowacki, Praczkowski, Feldman, Zaworki, Fritsche, Dobrzanski, Barwinski, Zelazowski, Mmes Siemaszko, Gostynska, Trepszo, Zankowka, Rotter, Bednarowska.

Recettes de l'année : 944.291 fr. 75 c. pour 382 r. dont 52 en mat. ; la plus élevée (6 592 fr. 95 c.) a été réalisée le 22 fév. avec *la Demoiselle de magasin.*





# VAUDEVILLE

1792-1914. — Rue de la Chaussée-d'Antin, 1.

*Directeur*, M. Porel (✻).
*Secrétaire général*, M. Malacan.
*Inspecteur général*, M. Sébille.

---

PIÈCES NOUVELLES.

*Hélène Ardoin,* c. 5 a. Capus (14 mars). MM. Rozenberg (Réal), Lérand (Barois). Joffre (Cabaniès), Flateau (Paladino), Guilton (Ardoin), Dorgel (Balanier), Mistréo (Serval), Mendaille (Moulaine), Thuet, Laurens : Mmes Sergine (Hélène), Dax (Mme Ardoin), Ellen-Andrée (Mlle Messany), Géraldi (Mme La Houbelle), Marcy (Lucy), Davids (Marguerite), Leprince, Favrel, Solié. 39 r.

*Les Honneurs de la guerre,* c. 3 a. M. Hennequin (10 avril). MM. Rozenberg (de Cermoise), Lérand (Magloire), Joffre (de Kersalec), Flateau (de Pressigny), Alerme (de Vertagne) ; Mmes Magnier (marquise), Dorgère (Francine), Ellen-Andrée (baronne), Frévalles (Huguette), Davids (Alice), Gipsy (Ernestine). 24 r.

*Le Menuisier,* v. 1 a. Th. Henry, 43 r. et

*la Dame du Louvre,* c.-b. 3 a. Timmory, Manoussi et Héros, 43 r. (6 sept ) avec MM. Colombey (Petit-Benoît), Milo (Carnassier), Diamant (Rivelot), Lurville (Dr Servain), Gabin (Chantillon), Lebreton (Joachim), Delivry (Panereau), Vonelly (Saint-Priex), Lerieux, Thuet, Tommy, Mmes Goldstein (Odette), Lavigne (Anaïs), Brasseur (Mathilde). Norris (Mme Pomarieu), Hawy (Mme Mouillotte), Cousin (Augustine).

*Le Phalène,* p. 4 a. H. Bataille (22 oct.). MM. Magnier (Lignières), Capellani (de Thyeste), Joffre (Lepage), Pradier (Corneau), Aurèle-Sydney (Osterwood), Chartrettes (journaliste), Mendaille (Facheff), d'Ambrosio (Pignatelli), Dardier, Hoffmann, Serafini, Marini ; Mmes de Bray (Thyra), Tessandier (Mme Marlier), Moreno (Eléonore), Dermoz (duchesse), Ellen-Andrée (Stephanie), Lenclud (Allegra), Messery (Green), Glady (Salomé), Cayzac (Mlle Foreau). 67 r.

*La Belle Aventure,* c. 3 a. de Caillavet, de Flers et Rey (23 déc.). MM. Boucher (Le Barroyer), Joffre (comte d'Eguzon), Capellani (André d'Eguzon), Leubas (Fouques), Laurent (de Langelier), Violet (Sérignan), Bert (Dr Pinbrache), Walter (Didier), Lacressonnière (de Ligneray), Terrore, Ernest ; Mmes Lély (Hélène), Daynes-Grassot (Mme de Trévillac), Darcourt (comtesse d'Eguzon), Ellen-Andrée (Mme Chartrain), Carèze (Suzanne), Fonteney (Jeannine), Meunier (Jeanne), Fa-

vrel (Mme de Machant), Glady (Mme Verdières). Cécil-Mai, Hawy, Gay, Solié, Gerpré, Périne, Deval, Marinda. 11 r.

REPRISE.

*L'Amour en manœuvres*, v. 3 a. Mouëzy-Eon, Armont, Gavault et Nancey (1er juil.). MM. Lecomte (Babade), Alerme (Padirac), Gastal (Cortambert), Mondos (général), Fernal (Frégimont), Juvenet (Écouvier), Luitz-Morat (Roberval); Mmes Géraldi (Raymonde), Daumont (Odette), Degaral (Mme Cortambert), 75 r.

On a donné, en outre, 108 r de *la Prise de Berg-op-Zoom* (1er janv.) et 33 de *la Demoiselle de magasin* (2 juin) jouée précédemment au Gymnase.

Recettes de l'année : 977.385 fr. 90 c. pour 400 r. dont 51 en mat.; les plus élevées ont été réalisées le 24 déc. (14.743 fr.) et le 31 déc. (8.574) avec *la Belle Aventure*.





# PALAIS-ROYAL

1831-1914. — Rue Montpensier, 31.
*Directeur,* M. Quinson.
*Secrétaire général,* M. E. Roze.

PIÈCE NOUVELLE.

*Les Deux Canards*, p. 3 a. Tristan Bernard et Athis (3 déc.). MM. Germain (Béjun), Le Gallo (Gélidon), Clément (commandant), Palau (La Chevillette), Roze (Larnois), Lurville (de Saint-Amour), Marchal (Flache), Tunc (Moreau), Gabin (opérateur), Duvelleroy (docteur), J. Guyon (client), G. Barral (jardinier), Eygen (Alfred); Mmes Cassive (Léontine), Lavigne (Amélie), Debienne (Madeleine), Garcia (Mme de Fifthy), Morgane (Mme de Trémoussin). 31 r.

On a donné 273 r. de *la Présidente* (1er janv.), 53 du *Million* (20 juin), et 34 de *la Cagnotte* (1er sept.).

Signalons, en r. extr., le 22 janv. *une Bonne Place*, c. nouv. 1 a. J. Marguerite et Fourtin, et *les Mains qui portent le feu,* p. symb. nouv. 3 a. Viouly ; le 7 juin, *le Furet,* c. nouv. 3 a. Armory, et *l'Honnête Fille,* c. nouv. 2 a. en v. G. Nigond. Recettes de l'année : 1.159.421 fr. 60 c. pour 396 r. dont 59 en mat. ; les plus élevées ont été réalisées le 24 déc. (10.902 fr.), et le 31 déc. (7.179 fr.) avec *les Deux Canards.*



# VARIÉTÉS

1779-1914. — Boulevard Montmartre, 7.
*Directeur,* M. F. Samuel (✻).
*Secrétaire général,* M. J. Brasseur (✻).

—

PIÈCE NOUVELLE.

*L'Institut de beauté*, c. 3 a. Capus (21 nov.). MM. Brasseur (Lagraine), Guy (Bombel), Dax (Brochin). Silvestre (Léopold), Petit (directeur), Rocher (Jean), Valoy (Edouard), Darcourt, Herreyre, Pierre ; Mmes Régnier (Adrienne), Lender (baronne), Mistinguett (Célina), B. Fusier (Séraphine), Chapelas (Mme Eliani), Debacker (Mme Graimbois), Mareil (Mme Orbier), Badin (Juliette), Misbell, Dorny, de Nixe. 47 r.

On a joué 167 fois *l'Habit vert* (1er janv.) et 48 *la Vie parisienne* (6 oct.).

SAISON D'ÉTÉ.

*La Dame de chez Maxim,* v. 3 a. Feydeau (1er juin). MM. Galipaux (Petypont), Landrin (Petypont du Grélé), Colombey (Mongicourt), Flateau (duc), Lurville (Marollier), Callamand (Corignon), Zher (Etienne), P. Fugère (abbé) ; Mmes Lavallière (môme Crevette), Magnier (Mme Petypont), Vernet (Mme Vidauban), Hawy (Mme Hautignol), 61 r.

*L'Enfant prodigue,* pant. 3 a. M. Carré, mus. A Wormser, 27 r. avec MM. A. Dubosc (baron), Jacquinet (Pierrot père), Puvilland (nègre), Mmes Sahary-Djéli (Pierrot), Marie-Laurent (Phrynette), Renot (Mme Pierrot), et *Son Premier Voyage,* c. 2 a. Xanrof et Guérin, 27 r. (2 août) avec MM. P. Fugère (camérier), Bernard (chef du protocole), Raulin (roi), Rassat (huissier), Mmes Névyl (Alliette II), Misbell (Alliette III).

*Le Bonheur, mesdames !* c. 4 a. de Croisset (1er sept.) MM. Baron (des Arromanches), A. Dubosc (Cartier), Flateau (Marchand), A. Simon (de Férieux), Raulin (Derbault), P. Fugère (Hubert) ; Mmes Toutain (Paulette), Darcourt (Mme Dikar), Daussmond (marquise , Mielly (Marthe), Badin (Thérèse). 33 r.

*Son Vice,* c. 1 a. Xanrof (8 sept.). 26 r.

Recettes de l'année : 1.461.928 fr. 85 c. pour 383 r. dont 33 en mat. ; les plus élevées ont été réalisées le 24 déc. (14.444 fr.) avec *l'Institut de beauté* et le 18 janv. (9.238 fr. 20 c.) avec *l'Habit vert.*





# PORTE-SAINT-MARTIN

1822-1914. — Boulevard Saint-Martin.
*Directeurs*, MM. Hertz (✻) et J. Coquelin.
*Secrétaire général*, M. Léo Marchès.

—

PIÈCES NOUVELLES.

*Tartarin sur les Alpes*, c. 5 a. et 7 tab. L. Marchès d'ap. le roman d'A. Daudet (26 juin). MM. Vilbert (Tartarin), Lorrain (Bompard), Chabert (Bravida), Basseuil (préfet), Mancini (de Saint-Germain), Lhérys (Cascarino), Lévy (Pascalou), Parny (Excourbaniès), Glenat (gardien), Richaut (Melinoff); Mmes Devimeur (Sonia), Lorsy (Rosette), Gravil (Mme Schwenthaler), Dancourt (Symphorienne). 95 r.

*Le Chèvrefeuille*, p. 3 a. d'Annunzio (14 déc.). MM. Le Bargy (Dagon), Renoir (de La Coldre); Mmes Bady (Laurence), Roggers (Aude), Cormon (Helissent), Pascal (l'Hirondelle), Talour (femme de chambre). 15 r.

REPRISES.

*Cyrano de Bergerac*, c. héroïque 5 a. en v. Éd. Rostand (15 mars). MM. Le Bargy (Cyrano), J. Coquelin (Ragueneau), Desjardins (de Guiche), Magnier (Chris-

tian), Kemm (de Casteljaloux), Etiévant (Le Bret), Collen (Lignières), Basseuil (Valvert), Walter, Le Goff (marquis), Chabert (Montfleury), Christian (Bellerose); Mmes Mégard (Roxane), Tessier (Lise), Blémont (duègne), Himmel (supérieure), Messery (distributrice). 163 r.

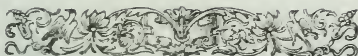
*L'Infidèle,* c. 1 a. en v. de Porto-Riche, 42 r. avec MM. J. Coquelin (Lazzaro), de Cravone (Renato), Mlle Pascal (Vanina), et *Amoureuse,* c. 3 a. de Porto-Riche, 42 r. (10 oct.) avec MM. Le Bargy (Etienne), Calmettes (Pascal), Mmes Margel (Germaine), Marcilly (Catherine), Lukas (Madeleine), Le Flers (Mme de Chazal), Boucheron (Mme Henriet).

*Le Ruisseau,* c. 3 a. P. Wolff (11 nov.). MM. Bour (Dr Miler), Rozenberg (Paul Bréhant), Mancini (Henri), Le Goff (Marcel), Huguenet (M. Edouard), Juvenet (Devilliers), Bonvallet (Lucien Bréhant), Ayme (Briet) ; Mmes C. Caron (Mme Trévoux), Pierly (Denise), Provost (Madeleine), Sabrier (Hélène), Lorsy (Carton), Carèze (Germaine). 39 r.

On a donné 81 r. des *Flambeaux* (1er janv.), et 6 du *Secret de polichinelle* (11 janv.).

Recettes de l'année : 1.427.171 fr. 10 c. pour 441 r. dont 88 en mat. ; la plus élevée (10.558 fr.) a été réalisée, le 29 mars, avec *Cyrano de Bergerac.*





# AMBIGU

1829-1914. — Boulevard Saint-Martin
*Directeurs,* MM. Hertz (✻) et J. Coquelin.
*Secrétaire général,* M. Léo Marchès.

—

PIÈCES NOUVELLES.

*Mon ami l'assassin,* dr. 5 a. et 6. tab. S. Basset et A. Yvan (15 mai). MM. Bour (Travero), Damorès (Gilette), Lorrain (Cocuelle), Chabert (Robichon), Harment (Paradoux), Le Goff (de Valleray), Reyval (Berardi), Blanchard (Félix) Angély (Lebidourd); Mmes de Raisy (Emma), Guyta-Réal (Huguette), Dauville (Mme Josion). Vartilly (Mathilde), Hamel (Ringharde). 21 r.

*La Saignée,* dr. 5 a. et 7 tab. Nozière et Descaves (2 oct.). MM. Kemm (Mulard), Bour (Gachette), Damorès (Bécherel), Lorrain (Francœur). Basseuil (R. Duprat), Duval (colonel), Reyval (M. Duprat), Blanchard (Gerschel), Glenat (Simon), Max-Robey (sergent), Angély (Lurot), Almette-Auvray (Jalin), Amiot, Lévy, de Loisel, Gatineau ; Mmes Dufrène (Antonine), Delia (Mme Mulard). Dulac (Mme Duprat), Dancourt (Irma), Vartilly (Françoise), de Presles (Renée), Carène (Ma-

rion), Dizella (Mlle Lepetit), Rose (Mme Gerschel), Charrière, Landry, Machet, Lefeuvre. 40 r.

REPRISES.

*Les Oberlé,* p. 5 a. Haraucourt d'ap. le roman de Bazin (5 juin). MM. J. Coquelin (Ulrich), Renoir (Philippe), Kemm (Joseph), Damorès (von Farnow), Pradier (Jean), Reyval (Bastian), Mancini (de Kassewitz), Blanchard (Bransig), Garnier (brigadier), Adam (Knopple); Mmes de Raisy (Lucienne), Bouchetal (Monique), Lyrisse (Odile), Dulac (Mme Knopple), Saurel (Mme Bransig). 58 r.

*Attaque nocturne,* p. 2 a. de Lorde et Masson-Forestier, 12 r. avec MM. Praxy (commissaire), Robey (Bonnard), Le Goff (Rodier), Vincent (Landry), Totah (poivrot), Mmes Carène (Mme Levallois), Dulac (Mme Guépin), et *Madame la Maréchale,* p. 4 a. A. Lemonnier et Pericaud, 12 r. (25 juil.) avec MM. Kemm (maréchal), Damorès (vicomte), Walter (Bourguignon), Javerzac (marquis), Mmes Patry (maréchale), Dancourt (Prunelle), Carène (Cécile), Dulac (marquise).

*Raffles,* p. 4 a. Hornung et Presbey, trad. Niccodémi (12 nov.). MM. A. Brulé (Raffles), J. Coquelin (Bedfort), Reyval (Amersteth), Basseuil (Georges), Renoir (Manders), L. Brulé (Crawshay), Garnier (Godby), Adam (Barraclough), Glénat (Morton), Robey (domestique); Mmes Barelly (Mme Vidal), Dulac (lady Mel-

rose), Pascal (Gwendoline), Talour (Ethel), Depresle (Mary). 63 r.

On a donné 174 r. de *Cœur de française* (1er janv.), 23 du *Courrier de Lyon* (23 août), et 20 des *Deux Orphelines* (12 sept.).

Dans les matinées rouges on a joué : *le Mystère du great journal*, c. dr. nouv. 1 a. de Bussy, 4 r., *Visions d'épouvante*, sketch nouv. 1 a. Damorès et de Lorde, 5, *le Gosse*, 4, *un Épisode sous la Terreur*, 5, et *la Saison des poires*, 5 (25 janv.) ; *le Pot aux roses*, 1, et *Au téléphone*, 1 (1er mars).

Recettes de l'année : 521.968 fr. 75 c. pour 422 r. dont 86 en mat. ; la plus élevée (14.727 fr.) a été réalisée, le 18 nov., avec *Raffles*.





# GAITÉ

1762-1914. — Square des Arts-et-Métiers.
*Directeur*, M. Charbonnel.
*Administrateur général et Directeur de la musique*, M. O. de Lagoanère.
*Secrétaire général*, M. Simond.

—

PIÈCES NOUVELLES.

*Francesca*, op.-c. 1 a. Louvat, mus. S. Fabre et Letorey (13 fév.). MM. Raveau (Luigi), Alberti (Philippe) ; Mlle d'Ajac (Francesca). 7 r.

*Carmosine*, conte romantique 4 a. H. Cain et Payen, mus. Février (24 fév.). MM. Fugère (Bernard), Gilly (Perillo), Maguenat (Minuccio), Petit (Lyspariano), Audoin (roi), Garrus (marchand) ; Mmes Lamber-Willaume (Carmosine), Fiérens (dame Pâques), d'Ajac (reine). 27 r.

*Panurge*, haulte farce musicale 3 a. Spitzmuller et Boukay, mus. Massenet (25 avril). MM. Marcoux (Panurge), Martinelli (Pantagruel), Gilly (frère Jean), Audoin (Angoulevent), Alberti (Alcofribas), Raveau (Gringoire), Delgal (Bridoye), Lacombe (Trouillogan), Garrus, Marchand, Desrais, Lockner, Godet, Royer, Baillon ; Mmes Arbell (Colombe),

Doriat (ribaude), Muratet (Baguenaude), Cornilla (danseuse). 15 r.

*Les Contes de Perrault,* féerie lyr. 4 a. et 20 tab. Bernède et de Choudens, mus. Fourdrain (27 déc.). MM. Boyer (Olibrius), Dousset (de la Pinchonnière), Alberti (roi), Désiré (Barbe-bleue), Martinelli (Croquemitaine), Lacombe (meunier), Chacon (chambellan) ; Mmes Gril (Cendrillon), Printemps (prince Charmant), Delimoges (Morgane), Théry (Mme de la Houspignolles), Launay (Javotte), Carpentier (Chat botté), Macchetti (petit Poucet), Crisafulli (Aurore), Jackson (reine), Breton, Mireille, Roy, Wanda. 4 r.

REPRISES.

*La Fille du tambour-major,* opte 3 a. et 4 tab. Chivot et Duru, mus. Offenbach (7 janv.). MM. Féraud de Saint-Pol (Monthabor), Marchand (Robert), Gilly (Griolet), V. Henry (della Volta), Dousset (Bambini), Lacombe (Clampas) ; Mmes Favart (Stella), Weil (duchesse), Guionie (Claudine), Jackson (prieure). 40 r.

*Les Cloches de Corneville,* opte 3 a. et 4 tab. Clairville et Gabet, mus. Planquette (1er juin). MM. Cadio (marquis), Chambon (Grenicheux), Doine (Gaspard), Désiré (bailli), Cruby, Exiga, Vliegen, Chacon ; Mmes Gril (Serpolette), Fairy (Germaine), d'Harris, Hoven, Richarmose. 36 r.

*Les Vingt-Huit Jours de Clairette,* opte 4 a. A. Raymond et A. Mars, mus. V. Ro-

ger (4 juil.). MM. Lorrain (Vivarel), Clavel (Gibard), Doine (Michonnet), Désiré (capitaine), Héraut (Benoît), Exiga (vicomte), Détour (Pépin) ; Mmes Gril (Clairette), Cassari (Bérénice), Carpentier (Nichotte). 35 r.

*Les Saltimbanques*, opte 3 a. Ordonneau, mus. Ganne (26 juil.). MM. Foix (Paillasse), Clarel (Pingouin), Guillot (André), Héraut (Malicorne), Poggi (aubergiste), Désiré (Des Etiquettes) ; Mmes Arnès (Suzanne), Gril (Marion), Barcas (Mme Bernardin), Carpentier (Mme Malicorne). 21 r.

*Les Mousquetaires au couvent*, opte 3 a. P. Ferrier et Prével, mus. Varney (13 août). MM. Clarel (Brissac), Doine (Bridaine), Leroux (Gontran), Poggi (sénéchal), Détours, Exiga ; Mme Van Neim (Simone), Arnès (Marie), Crisafulli (Louise), Barsac (supérieure), Leynard (sœur Opportune), Glory, Roy. 16 r.

*Mam'zelle Nitouche*, c.-opte 3 a. et 4 tab. Meilhac et Millaud, mus. Hervé (2 sept.). MM. Villot (Célestin), Désiré (major), Clarel (Champlâtreux), Poggi (directeur), Détours (Loriot), Héraut (régisseur) ; Mmes Gril (Denise), Crisafulli (Corinne), Guitty (supérieure). 37 r.

*Rip*, op.-c. 3 a. Meilhac, Gille et Farnie, mus. Planquette (1er oct.). MM. Dezair (Rip), Désiré (Nick), Dousset (Ischabod), Alberti (Derrick), Poncet (Jack), Cervière (capitaine), Bolle (Pickly), Exiga (lieutenant) ; Mmes Gril (Kate), Delimoges (Nelly), Carpentier (Jacinthe),

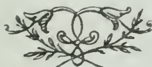
Roussel (Jack enfant), Carlia (Lowena). 42 r.

*Le Chemineau,* dr. lyr. 4 a. Jean Richepin, mus. X. Leroux (20 nov.). MM. Maguenat (chemineau), Lequien (Me Pierre), Cotreuil (François), Tirmont (Toinot), Dousset (Thomas), Léonard (Martin) ; Mmes Friché (Toinette), Meyril (Aline), Mirey (Catherine). 10 r.

On a joué 3 fois *la Flûte enchantée,* 50 *le Petit Duc* (1er janv.), 8 *l'Aigle,* 15 *la Fille de madame Angot* (2 janv.), 21 *le Barbier de Séville* (1er fév.), 12 *la Juive* (15 fév.), 8 *Don Quichotte* (20 mars), 5 *l'Attaque du moulin* (15 avril), 3 *le Trouvère* (17 avril), 2 *Orphée* (25 juin), 19 *Lakmé* (7 oct.), 15 *Mignon* (19 oct.), 9 *le Châlet,* 9 *Paillasse* (10 nov.) et 6 *la Favorite* (10 déc.).

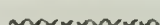
On a donné, en r. extraord., *Orphée* et *Icare* (25 juin) ; *l'Epreuve fatale* (29 nov.) ; le 1er a. de *la Vie de bohême, la Délaissée* et *l'Echéance,* p. nouv. 3 a. Truffier et Mollet-Viéville (16 déc.).

Recettes de l'année : 1.391.764 fr. 57 c. pour 461 r. dont 96 en mat. ; la plus élevée (6.774 fr. 65 c.) a été réalisée, le 9 nov., avec *Mignon.*





# CHATELET



1861-1914. — Place du Châtelet.

*Directeur*, M. Fontanes.
*Secrétaire général*, M. Bégusseau.



PIÈCES NOUVELLES.

*Le Champion de l'air*, p. 4 a. et 20 tab. Codey et de Marsan (14 fév.). MM. Moricey (Fortuné), Hamilton (Gustave), Jullien (Lucien), Bardès (Yguanez), Valbret (capitaine), Freddy, Jouvey, Paulais, Legoux, Reynold, Mori ; Mmes Deberre (Conchita), Soria (brahmine), Moralys, Orbal. 67 r.

*L'Insaisissable Stanley Collins*, p. 5 a. et 20 tab. de Marsan et Timmory (8 nov.). MM. de Max (Barigoul), Moricey (Truchard), Hamilton (Santeuil), Bardès (jardinier), Freddy (Gustave), Raynold (Me Levasseur), Gerrébos (docteur), Mori, Michelet, Clamour, Gaget, Barclay, Mazeau ; Mmes Marquet (Mme de la Gerboise), Villeroy-Got (Odette), Musidora (Soliman), Relly, Ridde, de Kerloor. 62 r.

On a donné 53 r. du *Roi de l'or* (1er janv.), 58 du *Tour du monde en 80 jours* (12 avril), 112 de *Michel Strogoff* (8

août), et 3 spectacles des danses d'Isadora Duncan (9 avril).

SAISON DRAMATIQUE.

*Marie-Magdeleine*, dr. 3 a. Maeterlinck (28 mai). MM. Karl (Vérus), d'Inès (Silanus), Monteaux (Appius), Pillot (Lazare), Dauvillier (Cœlius), Pradier (Jésus), Duval (Joseph), Edmond (aveugle); Mmes G. Leblanc (Marie-Magdeleine), Barbiéri (Marthe), Albert (Marie), Colliney (Cléophas), Vandewen (Salomé), Geoffroy (femme). 7 r.

*La Pisanelle ou la Mort parfumée*, p. 3. a. et 4 tab. d'Annunzio, mus. de sc. da Parma (12 juin). MM. de Max (prince de Tyr), Joubé (Embrias), Hervé (Huguet), Puylagarde (Psillud), Gorde (léopardier), Desfontaines (Ancel), Baumé (aumônier), Taldy (bailli); Mmes Rubinstein (la Pisanelle), S. Munte (reine), Nau (Oriour), Thomsen (Eschive), Neith-Blanc (Altablor), Marion, Delvé. 10 r.

Signalons enfin, en r. extraord., *la Revue de vingt scènes*, choix de scènes de revues (19 avril); 2e a. de *Riquet à la Houppe* et *l'Age d'or* (15 juin); *Par politesse* (25 oct.),

Recettes de l'année : 1.636.154 fr. 85 c. pour 377 r. dont 77 en mat.; les plus élevées ont été réalisées le 18 avril (15.687 fr. 10 c) avec les danses d'Isadora Duncan et le 24 déc. (11.352 fr. 50 c.) avec *l'Insaisissable Stanley Collins*.



# THEATRE
## DES
# CHAMPS-ELYSÉES

1913.— 15, avenue Montaigne.

*Directeur*, M. G. Astruc (✻)
*Secrétaire général*, M. Juë.

PIÈCES REPRÉSENTÉES.

*Benvenuto Cellini,* op. 3 a. de Wailly et A. Barbier, mus. Berlioz (3 avril). MM. Lapelletrie (Benvenuto), Blancard (cardinal), Petit (Fiéramosca), Dangès (Balducci), Régis (Francesco), Collet (Bernardino), Deny (Pompéo), Iriarte (cabaretier); Mmes Vorska (Teresa), Lassalle (Ascanio). 6 r.

*Le Freischütz,* op. 3 a. Kind, adapt. Servières, mus. Weber (4 avril). MM. Sens (Max), Blancard (Kaspar), Petit (Kilian), Bourgeois (Kuno), Régis (Ottokar), Lequien (ermite), Collet (Samiel) ; Mmes Féart (Agathe), Vorska (Annette), Meyril et Guibert (demoiselles). 12 r.

*Lucia di Lammermoor,* op. 4 a. Donizetti (10 avril). MM. Ciccolini (Edgard), Rimini (Asthon), Régis (Arthur), Avezzo, Malatesta ; Mme Barrientos (Lucia). 6 r.

*Le Barbier de Séville*, op.-b. 4 a. Rossini (17 avril) MM. Carpi (Almaviva), Sammarco (Figaro), Marcoux (Basile), Malatesta (Bartholo), Monys (Fiorello) ; Mmes Barrientos (Rosine), Avezzo (Berta). 11 r.

Ballets. *La Peri* (19 avril) avec M. Aveline et Mlle Trouhanowa, 2 r. ; *Nocturnes*, b. 1 a. Debussy (5 mai) avec Mme Loïe Fuller, 10 ; *l'Oiseau de feu*, 4, *Jeux*, b. nouv. 1 a. Nijinski, mus. Debussy avec M. Nijinski et Mlle Karsavina, 4, et *Shéhérazade*, 6 (15 mai) ; danses du *Prince Igor*, 10, *l'Après-midi d'un faune*, 5 et *le Spectre de la rose*, 9 (17 mai) ; *les Sylphides*, 5 (19 mai) ; *le Sacre du printemps*, b. nouv. 2 a. Nijinski et Roerick, mus. Stravinsky, 5 (29 mai) ; *Thamar*, 3 (6 juin) ; *le Carnaval*, 3 (8 juin) ; *Petrouchka*, 3 (10 juin) ; *la Tragédie de Salomé*, 4 (12 juin) ; *Daphais et Chloé*, 3 (21 juin).

*Pénélope*, poème lyr. 3 a. Fauchois, mus. G. Fauré (10 mai), joué d'origine à Monte-Carlo. MM. Muratore (Ulysse), Blancard (Eumée), Tirmont (Antinoüs), Dangès (Eurymaque), Régis (Léodès), Collet, Deny ; Mmes Bréval (Pénélope), C. Thévenet (Euryclée), Barthèze (Cléone), Vuillemin (Mélantho), Gauthier (Alkandre), Rex, Borzy, Meyril, Lesnards. 15 r.

*Boris Godounow*, dr. 3 a. et 7 tab. d'ap. Pouchkine, mus. Moussorgsky (22 mai). MM. Chaliapine (Boris), N. Andreew (Chouisky), P. Andreew (Pimène, diacre),

Bellanine (faux Dimitri), Bolchakow (Missaïl), Alexandrowitch (innocent), Zaporojetz (commissaire), Semenow, Strobinder (jésuites); Mmes Dawidowa (Fédor), Brian (Xénia), Petrenko (nourrice), Nicolaewa (Marina), 7 r. dont 1 en français (6 nov.) avec MM. Giraldoni (Boris), Lheureux (Chouisky), Albers (Pimène), Tirmont (faux Dimitri), Payan (Missaïl), Stairn (innocent), Mmes Féart (Fédor), Romanitza (Xénia), C. Thévenet (nourrice).

*La Khovanchina,* dr. lyr. 3 a. et 4 tab. Moussorgsky, instrumenté par Rimsky-Korsakow, Ravel et Stravinsky (5 juin). MM. Chaliapine (Dosithée), Zaporojetz (Ivan), Damaew (André), P. Andreew (Chaklowitz), N. Andreew (scribe), Bolchakow (Kouska), Bellanine (Varsonoflew), Bellanine, Alexandrowitch, Strobinder (strelitz); Mmes Petrenko (Marpha), Brian (Emma), Nicolaewa (Suzanne). 6 r.

*Les Trois Masques,* dr. lyr. 4 a. Méré, mus. de Lara (23 oct.). MM. Lapelletrie (Paolo), Albers (Prati), Boyer (arlequin rouge), Raveau (Gros-Guillaume), Combe (moine), Collet (Vescotelli); Mmes Féart (Viola), Marié de l'Isle (Mancecca). 3 r.

Signalons, en outre, 11 concerts et, dans une rep. extraord., le 2e a. de *la Fille de madame Angot* (1er juin).

Recettes de l'année : 1.339.148 fr. 05 pour 99 r. dont 6 en mat. ; la plus élevée (36.598 fr. 40 c.) a été réalisée, le 15 mai, avec *l'Oiseau de feu, Jeux* et *Shéhérazade.*



# RENAISSANCE

1873-1914. — Boulevard Saint-Martin.
*Directeurs,* Mme Cora Laparcerie et M. Trébor.

PIÈCES NOUVELLES.

*La Folle Enchère,* c. 3 a. L. Besnard (14 janv.). MM. Calmettes (cardinal), Bullier (Desclos), Dechamps (Marnier), Mauloy (Langeais), Cousin (Bouvery), Alerme (des Anthieux), Leclerc (abbé), Davin (Le Clancher); Mmes Pascal (Geneviève), Fonteney (Jacqueline), Colas (Mary). 17 r.

*Le Minaret,* c. 3 a. Jacques Richepin, mus. de sc. Tiarko Richepin (20 mars). MM. Galipaux (Felfel), Claudius (eunuque), J. Worms (Noureddine), Harry-Baur (Mustapha), Duard (muezzin), Scott (khadi) ; Mmes Laparcerie (Myriem), Yrven (Zouv-Zuvabé), Corbé (Maimoura), Rapp (Shamseunahar). 142 r.

*Les Roses rouges,* p. 3. a. Coolus (30 sept.). MM. Dumény (Jeannequin), Arquillière (Bucquoy), J. Worms (Preysieux), Juvenet (Valin), Mardor (Lebreton), Dormel (Mailly), Constant (Doret) ; Mmes Laparcerie (Francine), Guyon (Marthe), Dastry (Jeanne), A. Delys (Nonore), Samy (Rosette), Daipsy (Mme Bucquoy). 19 r.

*L'Occident*, p. 3 a. Kistemaeckers (4 nov.). MM. Tarride (Cadière), Lérand (de Linières), Vincent (Arnaud), Bélières (Dornis), Duard (Dr Suarès), Savoy (Taïeb), Constant, Chevalier ; Mmes Desprès (Hassouna), Dastry (Joujou), Harly (préfète), Mousson (Becfigue), Daumont (Touffiane), Alsonn (Lola). 69 r.

*Un Fils d'Amérique*, c. 4 a. P. Véber et Gerbidon (29 déc.). MM. Tarride (Verton), Lérand (Pascaud), Duard (Chabre), Bélières (Mouchin), Bouchez (Foron-Latruche), Schutz (monsieur), Dillon (van Brock), Michelez (Isidore) ; Mmes Dastry (Flora), Exiane (Dorette), Maurel (Mme Mouchin), Burkel (Agathe), Lacroix (Mme Cabus), . 3 r.

REPRISES.

*L'Enchantement*, p. 4 a. H. Bataille (30 janv.). MM. G. Dubosc (Dessandes), Mauloy (Boissieux), Alerme (de Chelles), Cousin, Bernard, Constant ; Mmes Bady (Isabelle), Renouardt (Jeannine), Laugier (Odette), Burkel (Mme de Rouvray). 58 r.

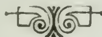
*Un Coup de téléphone*, c.-b. 3 a. et 4 tab. Gavault et G. Berr (17 oct.). MM. Reschal (Cormainville), Durafour Lejonquois), Max- Dearly (Serpolet), Callamand (de Rocreuse), Fremy (Gargousse), Michelez (Joseph), Monin (Gérard); Mmes Saint-Bonnet Germaine), Gratia (Mamette), Williams (Eveline), d'Hartigny (Clara), Musidora (Louise), Daubray-Joly (Rosine). 58 r.

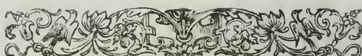
On a donné 17 r. de *l'Idée de Françoise,* 13 du *Bon Moyen* (1er janv.), 17 de *Jolie Occasion* (14 janv.), 20 de *la Main dans le sac,* c. 1 a. Mollet-Viéville (20 oct.).

Dans les « samedis de la parisienne » on a joué, le 22 fév., *l'Herbager;* le 22 nov., *Impressions d'Italie,* b. nouv. 1 a. Acrémant et Mme Mariquita, mus. G. Charpentier; le 29 nov., des scènes du *Mariage de Télémaque,* de *la Douloureuse* et des *Eclaireuses.*

SAISON D'ÉTÉ. *Un Fil à la patte,* v. 3 a. G. Feydeau, 84 r. avec MM. V. Henry (Bouzin), Faurens (général), Prad (Bois d'Enghien), van Daël (Chenneviette), Maugué (Fontanet), Mmes Nobert (Lucette), Esbly (Viviane), Lola-Noyr (baronne), Dhelbe (Marceline), et *Mais n'te promène donc pas toute nue !* p. 1 a. G. Feydeau, 84 r. (16 juil.) avec MM. V. Henry (Hochepaix), Faurens (Ventroux), Darbrey (Firmin), Rodil (de Jarval), Mme Deval (Clarisse).

Recettes de l'année : 970.763 fr. 05 c. pour 443 r. dont 100 en mat. : la plus élevée (7.354 fr. 10 c.) a été réalisée, le 29 mars, avec *le Minaret.*





# THÉATRE ANTOINE



1868-1914. — Boul. de Strasbourg, 14.
*Directeur,* M. Gémier (✻).
*Secrétaire général,* M. R. Catteau.



PIÈCES NOUVELLES.

*Le Chevalier au masque,* p. 5 a. et 6 tab. Armont et Manoussi (9 avril). MM. Gémier (Fouché), Candé (de Clamorgan), Escoffier (de Trévières), Saillard (Bonaparte), Lluis (Orsanelli), Bacqué (Lavernais), Clasis (commissaire), Touloût (de Molève), Carpentier (abbé), Reusy (Montrevel), Maudru (Roche); Mmes Dermoz (Valentine), J. Fusier (Laurette), Aël (Mme Anaïs), Modave (Sabine), Vermell (Mme de Bréan), Greyval (Jeanne), Martcha (Irène). 17 r.

*Marthe et Marie,* lég. dr. Ed. Dujardin (2 juin). Spectacle de l'Œuvre. MM. Fontaine (Félicien), Tramont (Athis), Lugné-Poé (Scevola), Menaud (José), Bourny (Bénédit), Ducollet (Emiliani), Brenner (Jacobi), Ougier (Piétro), Hémery, Chabrier, Volmer; Mmes Dufrène (Marie), Jackson (Marthe). 31 r.

*Le Champ libre,* c. 1 a. J. Jullien (7 juin). Spectacle de l'Œuvre. 37 r.

*Tout pour l'enfant,* p. 3 a. Stérian (28 juin). Spectacle de l'Œuvre. MM. Dhurtal (Montrose), François (docteur), Duc (Tréville), Dupont, Totah ; Mme Francis (Jeanne), Prozor (Fernande), Tarner (Alice), Silva (Mme Veber), Cunard (Suzanne). 12 r.

*Hamlet,* tr. 4 a. et 14 tab. Shakespeare, trad. G. Duval, mus. de sc. Le Boucher (1er oct.). MM. Toulout (roi), Lugné-Poë (Polonius), Dumont (Horatio), Saillard (Laërtès), Bacqué (Rosencrantz), Lluis (Guildenstern), Vibret (Osrick), Vallée (prêtre), Gémier (1er fossoyeur), Clasis (2e fossoyeur), Reusy (Marcellus), Creuse (Francesco), Malavié (Bernardo), Dharsay (Fortimbras), Vibert (spectre), Menaud, Dhurtal (comédiens). Verdier (capitaine), Girard, Novy (seigneurs) ; Mmes Desprès (Hamlet), Dux (reine), J. Fusier (Ophélie), Aël (comédienne), Vermeil (prologue). 19 r.

*Le Procureur Hallers,* p. 4 a. Lindau, adapt. de Gorsse et Forest (15 oct.). MM. Gémier (Hallers), Dharsay (Dr Feldermann), Bacqué (Arnoldy), Malavié (Charles), Toulout (Weigert), Dumont (Dickert), Lluis (Schroëttel), Reusy (Fingring), Clasis (Schimmel), Vallée (Kleinchen), Cailloux (Ewald). van Daël (brigadier) ; Mmes Marnac (Roucha), J. Fusier (Agnès), Aël (Emmy), Saurel (Elsa), Vermell (Carlyne), Dinard (Elise). 95 r.

*Anatole,* c. 1 a. E. Garnier (18 oct.). 93 r.

REPRISES.

*La Brebis égarée,* p. 3 a. et un pr. Fr. Jammes (29 avril). MM. Dhurthal (Denis), Savoy (Paul), Gémier (brocanteur). Bacqué (capucin), Yonnel (jeune homme), Menaud (directeur), François, Novy, Luxeuil ; Mmes Gladys-Maxhance (Françoise), Mossé (femme infidèle), Giron (Mme Devis), Turner (religieuse), Franconi (femme), Souletie, Daisy. 3 r.

*L'Entraîneuse,* p. 4 a. Esquier (30 avril). MM. Candé (Le Goulet), Francon (Césaire), Clasis (Rabastens), Lluis (Vittelbach), Saillard (Lannion), G. Carpentier (Beltramus), Bacqué (Dr Chazal), Dumont (Martinowitch), Vallée. Reusy ; Mmes Margel (Françoise), Dehon (Claire), Dermoz (Germaine), Greyval (Mme Fourtom), Modave (Suzanne), Fromet (Fernande). 24 r.

*Maison de poupée,* p. 3 a. Ibsen, trad. Prozor (26 mai). Spectacle de l'Œuvre. MM. Bourny (Helmes), Tramont (Krogstadt), Saillard (docteur), Novy (commissionnaire) ; Mmes Prozor (Nora), Saville (Mme Linde), Franconi (Anne-Marie), Turner (Hélène), petites Malherbe, Beau, Porthault (enfants). 7 r.

*Le Baptême,* c. 3 a. Savoir et Nozière (7 juin). Spectacle de l'Œuvre. MM. Lugné-Poë (Bloch), Juvenet (de Coissy), Tramont (André), Bourny (Mgr Lecourtois), Adey (Lucien), Menaud (Cohen); Mmes Cheirel (Mme Bloch), Silva ;(aïeule),

Guyta-Dauzon (Mlle Bloch), Hébert (Berthe), Le Flert (Mlle Grenier), Turner (Edith). 27 r.

*Le Donataire,* p. 2 a. Madart, 4 r. avec MM. Clasis (Jérôme), Toulout (Ernest), Vallée (Me Corbe), Malavié (Grosjean), Lluis (Duveau), Creuse (Depré), Mlle Greyval (Louise), et *Monsieur Codomat,* c. 3 a. Tristan Bernard, 4 r. (20 nov.) avec MM. Gémier (Codomat), Dumont (Lafauvette), Reusy (Linaux), Vallée (plombier), Creuse (Frédéric), Mmes Vermell (Clotilde), Aël (Mme Codomat), Saurel (Mme Dutison), Dinard (Eugénie), Lambell (Marthe).

On a donné 130 r. des *Singes* et de *l'Homme qui assassina* (1er janv.), 16 de *la Femme et le Pantin* (19 avril), 45 du *Pas de porte* (2 juil.).

Dans des mat. de poésie on a joué *les Chansons du rivage,* b. nouv. 1 a. et 7 tab. Perreau et Ed. Dujardin, 3 r., *un Conte d'Edgard Poë,* mim. nouv. 1 a. Ed. Dujardin et L. Moreau, 3 (11 sept.), *l'Echange,* c. nouv. 1 a. P. Claudel, 1, *Antonia,* p. Ed. Dujardin, 1, *Louis XI,* p. nouv. 1 a. P. Fort, 1, *Hérodiade,* p. nouv. 1 a. Mallarmé, 1 (25 sept.), *le Secret des Mortigny,* parodie 2 a. Bain, 3 (4 déc.), et *le Char d'Apollon,* p. nouv. 1 a. Mme Rachilde (20 déc.).

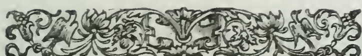
Saison d'été. — *Miquette et sa Mère,* c. 3 a. de Flers et de Caillavet (8 juil.). MM. Liesse (marquis), Juvenet (Monchablon), Tramont (Urbain), Hémery (Lahi-

rel), Chabrier (Pierre), Menaud (Mongrebin), François (Labouret) ; Mmes Dépernay (Mme Grandier), Danjou (Miquette), Dufresnay (Périne), Louli (Toto). 38 r.

Signalons, le 4 mars, une r. extraord., dans laquelle on a joué *Au soleil, Chez l'avocat* et *Pierrot pochard*.

Recettes de l'année : 1.047.623 fr. 90 c. pour 433 r. dont 96 en mat. ; les plus élevées ont été réalisées le 24 déc. (6.732 fr.) et le 1er nov. (5.223 fr. 60 c.) avec *le Procureur Hallers*





# THÉATRE SARAH BERNHARDT

1862-1914. — Place du Châtelet.
*Directrice,* Mme Sarah Bernhardt (✱).
*Secrétaire général,* M. Perronnet.

PIÈCES NOUVELLES.

*Servir,* p. 2 a. Lavedan, 94 r. avec MM. Guitry (colonel), Capellani (Pierre), Mosnier (ministre), Decœur (général), Mmes Darthy (Mme Eulin), Delys (bonne), et *la Chienne du roi,* p. 1 a. Lavedan, 94 r. (8 fév.) avec MM. Calmettes (O'Gorman), Aurèle-Sidney (commissaire), Sance (geôlier), Boéjat (docteur), Prika (greffier), Mmes Hading (Mme du Barry), Lionel (Mme Bignon), Reinback (Rose), Marc (Annette).

*La Vivante Image,* p. 4 a. et 5 tab. Orczy, adapt. J.-J. Renaud (28 oct.). MM. Decœur (de Wessex), Maxudian (cardinal), Guidé (de Suarez), Le Gal (Bernard), Chameroy (grand sénéchal) ; Mmes Thomas (Mirrab), Carlowna (Marie Tudor), Maylianes (Margarett), Reymond (Calicia), Demeter (duchesse de Lincoln). 17 r.

*Jeanne Doré,* p. 5 a. et 7 tab. Tristan Bernard (16 déc.). MM. Laroche (gardien chef), V. Henry (Calmard), Villa (Moilu), Raymond Bernard (Jacques),

Dayle (détenu), Grouillet (avocat), Dauvillier (bourreau), Maxudian (Charles), Chameroy (Sans-médaille), Decœur (Maurice), Guidé (avocat), Déan (Pelot), Favières (président), Deneubourg (procureur), Laurent (commissaire), Le Gal (officier de paix ; Mmes Sarah Bernhardt (Jeanne Doré), Delys (femme du gardien), Boulanger (Mme Gerbaut), Seylor (Mme Tissot), Costa (Fanny), Thomas (jeune femme), Maylianes (Mlle Joly), Carlowna (Mme Angot), Alisson, Sarlize, Lonna. 19 r.

REPRISE.

*Le Bossu,* dr. 5 a. et 10 tab. Anicet Bourgeois et Paul Féval (29 avril). MM. Joubé (Lagardère), Decœur (Cocardasse), Chameroy (le Régent), Guidé (Chaverny), Angélo (Gonzague), Déan (Passepoil), Cauroy (de Peyrolles), Laurent (Nevers) ; Mmes M.-L. Derval (Blanche de Nevers), Méa (Blanche de Caylus), Maylianes (Flor). 94 r.

On a donné 43 r. de *Kismet* (1er janv.), 70 de *l'Aiglon* (28 août), et 6 des *Trois Masques* (13 nov.), précédemment joués au Théâtre des Champs-Elysées.

En r. extraord. on a joué, le 29 nov., *Gringoire* et *la Mort de Cléopâtre,* dr. nouv. 1 a. H. Cain et M. Bernhardt.

Recettes de l'année : 1.232.424 fr. 50 c. pour 344 r. dont 53 en mat. ; la plus élevée (10.798 fr.) a été réalisée, le 15 fév., avec *Servir* et *la Chienne du roi*.



# THÉATRE RÉJANE



1906-1914. — Rue Blanche, 15.

*Directrice,* Mme Réjane.
*Secrétaire général,* M. Traversi.



PIÈCES NOUVELLES.

*Alsace,* p. 3 a. G. Leroux et L. Camille (10 janv.). MM. Chautard (Karl), Gorby (Schwartz), Rollan (Jacques), Dalleu (commissaire), Bosman (Honneck), Raoul (Roback), Leroux (professeur), Laurent (Michel), Donnio (Augustus) ; Mmes Réjane (Jeanne), Sergine (Marguerite), Maurel (Mme Schwartz), Miller (Mme Honneck), Marlit (Elsa), J. Fusier (Suzie), Lemercier (Katerlé), Diris (Mariette), Dargent (Mme Hammerlé), Huck (Mme Floch). 160 r

*L'Irrégulière,* p 4 a. Edmond Sée (13 nov.). MM. Dumény (Labbé), Candé (Morhardt), Escoffier (Besson), Barré (Galabrun), Garrigues (Séruzel). Préval (Soubiron); Mmes Réjane (Marianne), P. Andral (Geneviève), Avril (Lucienne), J. Fusier (Mme Ganine), Miller (Mme Lacroix), Dauville (duchesse), Lemercier (Mme Hirrigoyen). 28 r.

SAISON D'ÉTÉ.

*La Petite Reine des roses,* opte. 3 a. et 4 tab. Zorzano, adapt. Cl. Berton et Ch. Marcel, mus. Leoncavallo (9 mai). MM. Grillières (Gin), Casa (Pedro), Clain (Sparados), Mathieu (Kradamos) ; Mmes Wery (reine des roses), Boissy (Anita), Jontel (reine), Delney (prince). 37 r.

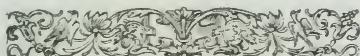
*Le Divorce de Mlle Beulemans,* c.-v. 3 a. Tricot et Wappers (9 juin). MM. M. Simon (Beulemans), Choisy (Delpierre), de Nevry (Séraphin), Liesse (Meulemester); Mmes Adryana (Suzanne), d'Hamy (Mme Beulemans), Midoff (Anna), Darville (Isabelle), Novens. 36 r.

On a donné 35 r. de *Madame Sans-Gêne* (1er janv.), 36 du *Billet de faveur* (9 juin), 15 du *Bonheur mesdames !* (1er oct.) repris précédemment aux Variétés, 23 de *l'Oiseau bleu* (22 oct ).

Signalons, en r. extraord., le 3e a. de *Werther,* une scène d'*Alsace, Maitre Favilla* et *le Vieux Chouan* (9 et 23 avril) ; *Orféo,* op. 4 a. Monteverde, adapt. d'Indy (11 avril) ; un divertissement italien (15 avril) ; *le Médecin,* c. dr. nouv. 4 a. Mme de la Houssaye (11 juil.).

Recettes de l'année : 731.357 fr. 70 c. pour 340 r. dont 64 en mat. ; la plus élevée (7.441 fr.) a été réalisée le 18 janv. avec *Alsace.*





# ATHÉNÉE

1893-1914. — Rue Boudreau, 9.
*Directeur*, M. Deval.
*Administrateur*, M. Damoye.
*Secrétaire général*, M. Six.



PIÈCES NOUVELLES.

*La Main mystérieuse*, c. 3 a. Fr. Amy et J. Marsèle (9 janv.). MM. Guyon fils (Zettorn), Harry-Baur (Georgie), Gallet (Crookewel), Cueille (Peeryple), de Garcin (Burtin), Lecoq (Dilisson), Randall (Beltham), Térof (William); Mmes Leriche (comtesse Mirendol), Devimeur (Geneviève), Loury (la Bilouzoni), Y. Andrée (Mme Murdington), Frémaux (Edith). 71 r.

*La Semaine folle*, c. 4 a. Hermant (28 mars). MM. Brulé (Kamensky), J. de Féraudy (de Mauvière), Guyon fils (Siménov), Puylagarde (Arthéniev), Cueille (Rodriguez), Gallet (Gustave), Tallier (Claremont), Volnys (Kochedary); Mmes Ventura (Fédosia), Devimeur (Clothon), Loury (duchesse), Andrée (Mme Fromental). 74 r.

*Le Tango*, p. 4. a. Mme et M. Jean Richepin (30 déc.). MM. Harry-Baur (Golteaux), Monteaux d'Orbez), Gallet

(Morgate), Cazalis (Wringle), Cueille (Freneuse), Bénédict (Lebousquier), Dubourdieu (de Chézerne); M^mes Lavallière (prince de Lusignan), Spinelly (Marie-Thérèse), Marie-Laure (princesse douairière), Descorval (duchesse Camon-Gestas), Givry, Prévost, Guyard, Andréany, Beria, Boretti. 2 r.

REPRISE.

*Le Bourgeon*, c. 3 a. Feydeau (30 mai). MM. Gallet (Heurteloup), A. Dubosc (de Laroche-Tourmel), Lagrenée (Musignol), Brûlé (Maurice), Berry (Guérassin), Guyon fils (abbé Bourcet), Cueille (D^r Vétillé); M^mes Marie-Laure (c^tesse de Plounidec), Carlier (Etiennette), C. Caron (Eugénie), Renouardt (Huguette), Grane (la Claudie), Darlet (Cléo), Loury (la Mariotte), Harnold (la Choute), Norma (Paulette). 79 r.

On a donné 78 r. du *Journal joué*, 7 du *Diable ermite* (1^er janv.), 15 de *la Bonne Chimie*, 15 de *Cœur de moineau* (14 mars), 121 de *Triplepatte* (24 sept.).

Recettes de l'année : 751.669 fr. 10 c. pour 368 r. dont 62 en mat.; la plus élevée (7.104 fr.) a été réalisée le 31 déc. avec *le Tango*.





# BOUFFES - PARISIENS

1857-1914. — Rue Monsigny.
*Directeur,* M. Bernstein.
*Secrétaire général,* M. Camoin.

PIÈCES NOUVELLES.

*Le Secret,* p. 3 a. Bernstein (22 mars). MM. Boucher (Le Guenn), Garry (Jannelot), Roussel (Ponta-Tulli), Varnier (valet); Mmes Simone (Gabrielle), Lély (Henriette), Josset (ctesse de Savageat). 127 r.

*Mon Bébé,* p. 3 a. Mlle Margaret Mayo, adapt. M. Hennequin (13 déc.). MM. Max-Dearly (Scott), Mauloy (Harrisson), Reschal (Henry), Castelain (John), Maugué (policeman); Mmes Monna-Delza (Ketty), Saint-Bonnet (Maggie), Frémaux (Zoé), Daubray-Joly (miss Petickton), Barry (Maud). 23 r.

On a joué, en outre, 70 fois *la Part du feu,* 3 les danses de Mme Loïe Fuller (1er janv.), 54 *Il ou Elle* (16 janv.), 54 *un Coup de téléphone* precédemment à la Renaissance (10 nov.) avec M. Max-Dearly (Serpolet), 11 *la Villa des fleurs sanglantes* (11 déc.) et 22 *Crime passionnel* (14 déc.).

Recettes de l'année : 771.295 fr. 55 c. pour 258 r. dont 39 en mat. ; les plus élevées ont été réalisées le 24 déc. (9.332 fr. 55) avec *Mon Bébé* et le 26 avril (18.109 fr. 10) avec *le Secret.*



# APOLLO.



1909-1914 — Rue de Clichy, 20.
*Directeur,* M. Alph. Franck (✻).



PIÈCES NOUVELLES.

*La Jeunesse dorée,* opte 3 a. H. Verne, G. Faure et de Caillavet, mus. Lattès (29 mai). MM. Defreyn (Sweet), Frey (Caracollo), Lefaur (mylord l'Arsouille), Chambéry (des Ferrettes), Bert (Dr Véron), Miller (Charles), Sterny (d'Alberto); Mmes Régent (Fanny), de Landresse (Clara), Demédy (Mme Crosnier), Lepers (Mme Piculard), Dorzat (Richotte). 17 r.

*Cocorico,* opte 3 a. G. Duval, M. Soulié et Jailly, mus. Ganne (29 nov.). MM. Defreyn (Chamaillac), Frey (Kircheporter), M. Lamy (margrave), Philippon (von Ruderbeim), Calain (de Tanney-Châtillon), Arthaud (de Corbigny); Mmes Régent (margrave), Fairy (marquise de Saulge), Brevil (comtesse de Montapas), Marvilly (Mme du Coudray). 28 r.

REPRISES.

*Monsieur de La Palisse,* opte 3 a. de Flers et de Caillavet, mus. Terrasse (24 janv.). MM. Defreyn (La Palisse), Frey

(Diégo), Capoul (Bertrand), Fracher (Beni-Zouzou), Calamand (Dominguez), Miller (Pépito), Sterny (Augustin), Servais (Saltabadil); Mmes Polaire (Inésita), Dhervilly (Héloïse), Régent (Dorette), Devriès (Augustine), Cléret (Françoise). 39 r.

*La Chaste Suzanne,* opte 3 a. adapt. Mars et Desvallières, mus. Gilbert (29 mars). MM. Defreyn (Hubert), Tréville (des Aubrais), Tirmont (Boislurette), Frey (Alexis), Villot (Pomarel), Kerny (Charencey), Zher (Emile); Mmes Alkins (Suzanne), Marquet (Delphine), Sergy (Jacqueline), Lindsey (Rose), Dorzat (Paillasson), Netter (Irma). 108 r.

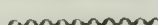
*La Mascotte,* opte 3 a. Chivot et Duru, mus. Audran (4 oct.). MM. Defreyn (Pipo), Frey (Laurent XVII), Pasquier (Fritellini), Kerny (Rocco), Harvand (Mathéo); Mmes Vauthrin (Bettina), Devriès (Fiametta), Marvilly (Carlo), Monnier (Francesca), Dorzat (Angelo), Champagne (Marco). 57 r.

On a donné, en outre, 93 r. de *la Veuve joyeuse* (1er janv.), 23 du *Soldat de chocolat* (2 janv.), 37 du *Comte de Luxembourg* (23 fév.) et 5 de *Madame Favart* (25 déc.).

Recettes de l'année : 893.381 fr. 60 c. pour 406 r. dont 59 en mat. ; les plus élevées ont été réalisées, le 24 déc. (8.550 fr. 05 c.) avec *Cocorico,* et le 2 fév. (5.731 fr. 45 c.) avec *Monsieur de La Palisse.*



# FOLIES-DRAMATIQUES



1831-1914. — Rue de Bondy, 40.
*Directeur,* M. Nilson-Lhéry.



PIÈCES NOUVELLES.

*Prostitution! vierge flétrie!* p. 3 a. Mauprey (1er fév.). MM. Launay (Fleur-des-pois), Halma-Thuillier (directeur), Priolet (La Cerise), Stiv-Hall (Vidal), Feider, Saint-Bonnet, Barrois; Mmes Bloch (Fil-de-fer), Dickens (Louise), Rhe-Hall, Bauval, Desseaux, Karl. 206 r.

*Les Vices de Paris,* p. 4 a. Mauprey (16 juil.). MM. Gouget, Launay, Halma-Thuillier, Stiv-Hall, Saint-Bonnet; Mmes Bloch, Martel, Rhe-Hall, Bauval. 67 r.

*Les Passionnés,* p. 4 a. Lhéry-Nilson (5 déc.) 32 r.

On a joué 36 fois *l'Arrière-Petite-Fille de madame Angot* (1er janv.).

Dans l'année, 441 r. dont 76 en mat. Recettes jusqu'au 4 déc. : 480.278 fr. 85 c. la plus élevée (3.478 fr.) a été réalisée le 23 mars avec *Prostitution!*





# DÉJAZET

1861-1914. — Boulevard du Temple, 41
*Directeur,* M. G. Rolle.

---

PIÈCES NOUVELLES.

*Le Docteur Hortense,* c. 1 a. Mouëzy-Eon (16 janv.). 1 r.

*Jeudi . . tout,* r. 1 a. Dallix (20 fév.) 9 r.

*Petite Reine,* p. 1 a. Traversi, Werth et Teissier (17 avril). 6 r.

*Les Dégourdis de la 11e,* p. 3 a. Mouëzy-Eon, Sylvane et Rivail (20 nov.). MM. Albens (général), Leriche (colonel), Delivry (Patard), Fretel (Lebailleul), Melvil (Pomme), Dommereuil (capitaine), Darteuil (Salé) ; Mmes Dix (Lina), Blangy (Hortensia), James (Isabelle), Lorza (Mathilde), Rochetty (Amélie). 53 r.

REPRISE.

*Le Mariage de Mlle Beulemans,* p. 3 a. Fonson et Wicheler (12 mars), MM. Paston (Delpierre), Balthus (Beulemans), Mismaecker (Séraphin), Lambret (Meulemester père), Leriche, Arnould ; Mmes Yvonne Gay (Suzanne), Rabaux (Mme Beulemans), Noël (Isabelle), Rochetty (serveuse). 315 r.

On a joué en outre 82 fois *On opère*

*sans douleur* et *Tire au flanc* (1er janv.), 319 *Crime passionnel* (12 mars), et 53 *Monomanie* (20 nov.).

Dans les matinées du jeudi on a donné : *Monsieur Badin*, 2 r., *Henriette et Charlot*, 6, *les Trois Bourgeois*, 1, *la Cigale chez les fourmis*, 1, *la Pièce de Chambertin*, 7 (9 janv.) ; *les Charmeurs*, 5 (16 janv.) ; *Asile de nuit*, 4 (23 janv.); *Triolet*, 8 (13 fév.) ; *la Valise*, 7 (10 avril); *le Clou aux maris*, 2 (24 avril), *les Deux Billets*, 4 (15 mai); *le Massacre d'un innocent*, c. 1 a. Varin et Marc Michel (22 mai).

Recettes de l'année : 291.409 fr. 50 c. pour 470 r. dont 108 en mat. ; les plus élevées ont été réalisées le 24 déc. (4.590 fr 30) avec *les Dégourdis de la 11e* et le 23 mars (2.168 fr. 40) avec *le Mariage de Mlle Beulemans*.





# CLUNY

1868-1914. — Boul. Saint-Germain, 71.
*Directeurs*, MM. Duplay.
*Secrétaire général*, M. Xau.

PIÈCES NOUVELLES.

*Le Faux Modèle*, c. 1 a. Daurelly, 79 r. et *la Cocotte bleue*, v. 4 a. Herbel, mus. de sc. Bosc, 79 r. (31 janv.) avec MM. Antony, Charpentier, Saulieu, Garnier, Cosnard. Mmes Franck-Mel, Châlon, Lington, Peyral, Caldy, de Saboval.

*Invite donc Ferdinand!* v. 1 a. H. Moreau et Marc Sonal (2 avril). 25 r.

*Les Loups noirs*, p. 5 a. et 8 tab. Le Paslier et Pont (2 juin). MM. Garnier, Verty, Mailliet, Vaslin, Bayard, de Verneuil; Mmes Bridge, Monthal, Carrel, Ribes, de Saboval, Sorel, Ponty, Bellanger, Darnys. 46 r.

*Madame Duricin député*, c. 2 a. Nicart (29 août). 46 r.

*Monsieur le Juge*, v. 4 a. Nancey et Rioux (10 oct.). MM. Coradin (Puyloubier), Antony (Trouillard), Charpentier (Moulinot), Saulieu (Plantin), Garnier (Ornacieux), Pont (Bachelin), Bellon (Balouche), Tresbes (La Cadière); Mmes Clair-

vile (Arlette), Châlon (Mme Moulinot), Gravil (Phémie), Salazac (avocate), Noëll (Yvonne), Gil (la Môme), de Saboval (Titine). 100 r.

*Sans douleur,* v. 1 a. Perrimet (11 oct.). 99 r.

*Les Carabistouilles du fantassin Gaspard,* farce belge 3 a. Wicheler (27 déc.). MM. Festerat (Gaspard), Antony (Vitraux), Charpentier (Foissac), Saulieu (Reland), Garnier (ministre), Pont (bourguemestre), Bellon (Chaussan), Tresbes, Guirec, Parc-Hatrisse, Moreau, Faure, Ligneux, Molin, Albert, Merlin; Mmes Châlon (Christine), Gravil (Flora), George (Estelle), Salazac (Marie), de Saboval (Mme Relan), Gros (Hortense). 6 r.

On a joué 38 fois *le Crabe,* 84 *le Loustic* (1er janv.), 25 *la Marraine de Charley* (2 avril), 55 *la Veuve joyeuse* (21 avril), 6 *Rosalie* et 6 *Wagon d'amour* (27 déc.).

Recettes de l'année : 268.942 fr. 50 c. pour 395 r. dont 82 en mat.; les plus élevées ont été réalisées le 24 déc. (3.916 fr.) avec *Monsieur le Juge* et le 12 mai (1.923 fr.) avec *la Veuve joyeuse.*





# THÉATRES DIVERS

—

## CAFÉS-CONCERTS

### PIÈCES NOUVELLES.

—

AMBASSADEURS. *Non, pas les mains !* r. 2 a. Flers et Héros (31 mai).

AUTOMOBILE-CLUB. *Venise*, c. 1 a de Flers et de Caillavet, et *les Adam*, opte 1 a. Tr. Bernard, mus. Cuvillier (20 fév.).

BA-TA-CLAN. *Bien, Marie !* r. 24 tab. Celval et Charley (20 mars); *le Xylostome*, p. milit. 1 a. d'Ars, et *la Barbara*, pant. 1 a. Montignac, Wague et Chantrier (2 juin); *Labricolle et Corpenchot*, v. 2 a Moreau, Charley et Monjardin (19 sept.); *Cachez ça !* r. 30 tab. Celval et Charley (16 oct.).

BELLEVILLE. *Les Mystères du Colorado*, dr. 4 a. Deligny et Bonard (23 fév.): *la Petite Veuve joyeuse*, opte 2 a. Camoin de Vence, Ralhyane et Neuburger-Schwartz (22 mars); *Toto*, dr. 5 a. de Wattyne et Walter (28 mars); *l'Enfant du ruisseau*, dr. 5 a. A. Lambert et Meynet (8 déc.).

Bobino. *Milord Charley*, v. 1 a. Rose (14 fév.); *l'Amour au bastion*, p. milit. 2 a. Favart (2 mai); *Magloire Apoël, dragon*, c.-v. 1 a. Deflin (30 mai); *Objet d'art*, (6 juin), et *Ministre*, v. 1 a. Rose (13 juin); *T. S. F.* r. 1 a. Villard (4 juil.); *Acquitté*, c. 1 a. Rose (18 juil.); *le Mouton enragé*, v. 1 a. Mirabaud (1er août); *Jaloux*, c. 1 a. Rose (8 août); *A qui la douche ?* c. 1 a. Pencemin et Rhein (15 août); *le Plus Saisi des deux*, c. 1 a. Forge et Rhein (29 août); *une Sacrée Bombe*, v. 1 a. Pothier (12 sept.); *le Million de Muguette*, c. 1 a. Rhein et Pothier (19 sept.); *les Dessous d'un journal*, c. 1 a. Rose (10 oct.); *le Capitaine Don Juan*, c. 1 a. Pincemin et Rhein (17 oct.); *l'Amour à la gare*, fant. 4 tab. (31 oct.), et *Pickpocket*, c. 4 tab. Rose (20 nov.).

Bon Théatre. *De Béthanie au Calvaire*, p. lyr. 3 a. Le Sablais et Estéban-Marti (9 mars).

Capucines. *Pour une tache*, c. 1 a. Dieudonné et Quillardet; *Et patati et patata*, r. 2 a. Nanteuil, et *la Consolation*, c. 1 a. Gusky (1er avril); *la Fortune sourit*, c. 1 a. Bréda, et *Et ça finit par des chansons*, sketch 1 a. Rip et Bousquet (27 mai); *un Pied quelque part*, p. 1 a. Mauzin; *Pan dans l'œil*, r. 4 tab., et *l'Habit d'un laquais*, c. 1 a. Rip et Bousquet (4 oct.); *les Petits Crevés*, opte 4 tab. Rip et Bousquet (24 déc.).

Casino de Montmartre. *Ah! quel œuf!*

r. 1 a. Briollet et Morpin; *Moche,* p. 1 a. Daubas (5 déc.).

Casino de Paris. *Au bout du fil,* r. 1 a. Bastia et Heuzé (13 juin).

Casino-Montparnasse. *La Revue du casino,* r. 1 a. Mme Verdellet et Pothier (24 janv.); *Josiane,* p. 1 a. Joullot et Tranel (29 août); *Colette et son Oncle,* opte 3 tab. (24 oct.), et *la Dernière Mascotte,* opte 1 a. Pothier et Mme Verdellet (28 nov.).

Casino Saint-Martin. *Qui qu'a pas son grain ?* r. 1 a. Mme Verdellet et Pothier (21 fév.).

Chansonia. *Papa, Maman et moi,* v. 2 a. Pougaud et Mauprey (28 fév.); *le Plongeur de chez Maxim,* c.-v. 2 a. Berti (9 mai); *le Raffut,* v. 2 a. Jourda (17 oct.).

Cigale. *En scène, mon président !* r. 24 tab. Delorme (24 janv.); *Zizi pam-Pams,* r. 24 tab. de Gorsse (22 mars): *A la baguette,* r. 2 a. Bonnaud, Blès et Arnould (26 mai); *N. u. nu, c'est connu,* r. 28 tab. Tarault et Granier (11 juil.); *Non mais !* r. 12 tab. Nanteuil et de Gorsse (6 sept.); *Ohé ! milord !* opte 2 a. Dieudonné, Quillardet et Chantrier (14 nov.); *Merci pour la langouste,* r. 18 tab. L. Boyer et Battaille-Henri (3 déc.).

Cinéma-Olympia. *Tâche qu'il rouspette,* v. 1 a. Verse et Boudesseul (3 oct.).

Comédie des Champs-Elysées. *L'Exilée,* p. 4 a. Kistemaeckers (4 avril) avec MM. Dumény (Franz), Gauthier (Vi-

rey), Arquillière (Streck), Maury (Léopold), Beauli eu (Jouck), Arvel (Flamine), Mmes Brandès (Gina), Monna-Delza (Jacqueline), Darcourt (comtesse); *le Trouble-fête*, c. 3 a et 4 tab. Fleg avec MM. Gauthier (Florent), Mauloy (de Prailles), Chevalet (Charlier), Mme Gladys-Maxhance (Lise), de Pouzols (Francine), Jalabert (Mme Gautray), et la *Gloire ambulancière*, c. 1 a. Tr. Bernard (10 mai) avec MM. Duméný (Edouard), Beaulieu (Robert), Arvel, Hermann, Gorieux, L.-R. Fugère, Mmes Darcourt (Alphonsine), Miller (Mme Lebleu), Lyrisse (Clara), Fonteney (bonne) ; *En douce*, r. 18 tab. Ardot, Bastia et Cassien (18 sept.) avec MM. Ardot, Beaulieu, Deschamps, Arvel, Berthier, Mmes Mistinguett, Fonteney, Gipoy, Reid, Noizeux, Maïa ; *le Veau d'or*, c. 3 a. Gleize (12 nov.) avec MM. Gauthier (La Busquière), Deschamps (Furst), 'Beaulieu (Davrille), Berthier (Pilard-Durand), Plan (Poultier), Arvel (Legros), Hermann, Chevalet, Gorieux, André, Grouillet, La Renaudie, Mmes Fonteney (Mme Davrille), Révonne (Suzanne), Jalabert (Mme Lionel), Noizeux, Sodi, Vorel.

Comédie-Marigny. *Les Eclaireuses*, c. 4 a. Donnay (26 janv.) avec MM. Garry (Leholloy), Roussel (Dureille) ; Mmes Dorziat (Jeanne), Toutain (Rose), Spinelly (Charlotte), Nory (Edith), Ellen-Andrée (doctoresse), Barthe (Germaine) ; *l'Elève*

*du conservatoire,* sketch 1 a. Clara Faurens (5 fév.) ; *Tout au bluff,* r. 1 a. Barnet (12 fév.) ; *la Revue improvisée,* r. 1 a. Kolb (22 fév.) ; *la Revue de Marigny,* r. 2 a. M. Carré et Barde (30 avril) ; *le Triomphe de Bacchus,* b. 1 a. Nadaud et Pouget (6 août) ; *les Anges gardiens,* c. 4 a. J.-J. Frappa et Dupuy-Mazuel d'ap. le roman de M. Prévost (30 oct.) avec MM. Stephen (Guy), Janvier (Hautmont), Arquillière (Grauze), de Gravone (Jacques), Harry-Baur (Mercadieux), Mmes Géniat (Fanny), Nory (Josette), Barella (Loute), Garrick (Berthe). Carlier (Magda), Lynn (Yvonne), Thomsen (Emmeline), Frappa (Sandra), Goldstein (Rosalie).

Comédie-Mondaine. *Le Tuyau,* c. 1 a. Abeillé (9 avril) ; *la Chiquenaude,* c. 1 a. de Forge et Falk (16 mai) ; *le Béguin de Félia,* sketch 1 a. Casa (24 déc).

Comédie-Royale. *Les Samedis de monsieur,* c. 2 a. Sylvane et Mouézy-Eon (3 janv.) ; *Mady,* p. 1 a. Delorme ; *le Danger de l'autre,* c. 1 a. Verneuil, et *Ce qu'il ne faut pas taire,* r. 1 a. Bastia (4 janv.) ; *l'Homme au chapeau gris,* c. 1 a. Cazères ; *le Garde du corps,* c. 3 a. Molnar, Véber et Lothar, et *la Femme de Pierrot,* p. 1 a. en v. Brégand (20 fév.) ; *C'est fou,* r. 1 a. Dieudonné, et *Bonne Pâte,* v. 1 a. Rodry (31 mars) ; *le Goût du roi,* sketch 1 a. Mouchot, et *le Cousin Raoul,* c. 1 a. Béal et Mainard (30 avril) ; *Sa Bonne,* c. 1 a. de

Rougé ; *Flirting Girl,* c. 1 a. Kolb et Lignereux, et *le Coup du masseur,* v. 1 a. André (24 mai) ; *Leur Jour,* c. 1 a. Urgel ; *le Petit Sac,* c. 3 a. Darcourt et Lupin, et *Bobby,* c. 1 a. Henriel (24 oct.) ; *une Partie de dames,* c. 1 a. Lupin (8 déc.) ; *Lotte,* c. 1 a. Lupin ; *la Revue de la Comédie-Royale,* r. 2 a. Deyrmon, Vasselin et Lupin, et *la Dactylo,* c. 1 a. Fontanges (17 déc.).

Concert de la Poste. *Le Dentiste,* v. 1 a. Bouvet et Gordeaux (21 mars) ; *l'Oncle de Chicago,* p. b. 1 a. Autigeon (25 avril) ; *Encore un satyre,* v. 1 a. Matrat et Conti (9 mai) ; *Malatout et Cie,* v. 1 a. Favey et Tednau (20 juin); *le Centième Constat,* v. 1 a. Saint-Paul et Liabastres (18 juil.) ; *les Vadrouilleuses,* v. 1 a. Lebreton et Blairat (29 août) ; *le Système Cornillac,* p. b. 1 a. Autigeon (5 sept.) ; *Père et Papa,* c. 1 a. Rivaux (17 oct.) ; *Michel trop gosse,* p. b. 1 a. Autigeon (24 oct.) ; *la Maison hantée,* p. b. 1 a. Autigeon et Roydel (14 nov.).

Concert de la Presse. *Entrez, ça presse,* r. 1 a. Gusty (3 oct.) ; *l'Amour au village,* c. 1 a. Clevers (21 nov.) ; *la Revue de Noël,* r. 1 a. Blon (19 déc.).

Concert du Commerce. *La Bonne à rien,* c. 1 a. Mme David et Ducros (9 janv.) ; *la Mariée est trop candide,* c. 1 a. Mirabaud (9 oct.) ; *un Homme a déserté,* c. 1 a. Carrière (16 oct.) ; *Blindage,* v. 1 a. Lacoste et Omessa (11 déc.).

CONCERT MARJAL. *Et maintenant dormez!* v. 1 a. Montbart et Favey (8 août).

CONCERT MAYOL. *Le Coup de foudre,* v. 1 a. Sérano (27 janv.) ; *C't'épatant !* r. 3 a. (11 fév.), et *V'là l'raffut,* r. 2 a. Lelièvre et Marinier (25 avril) ; *le Truc d'Adolphe,* v. 1 a. de Lorde et Michel (19 déc.).

CONCERT PACRA. *Le Bandit de Pégomas,* c. 1 a. Pougaud et Sainte-Foy-Pauley (5 sept ).

CONSERVATOIRE DES ARTS ET MÉTIERS. *Sauf qu'il pleut,* r. 1 a. Le Sartey (1er juin).

DEUX-MASQUES. *Oscar a du vice,* c. 1 a. Monteurs ; *la Maison isolée,* dr. 1 a. Sartène ; *Extase,* p. 1 a. Mme Pottier : *la Joie de l'être,* c. 1 a. Sartène, et *En famille,* c. 1 a. Laval (18 janv.) ; *Judith et Holopherne,* b. 1 a. de Dubor et Daudry, et *les Garces,* p. 2 a. Mme Pottier (1er fév.) ; *Maison d'amour,* c. 3 a. Delphi Fabrice et Delapierre (10 avril); *le Cloaque,* dr. 2 a. Demont (22 avril); *le Cuirassier blanc,* dr. 1 a. de Cesse (20 mai) ; *le Brosseur de ma commandante,* v. 2 a. de Cesse et Dekobra (22 mai).

EDEN-CONCERT. *Cœurs de français,* dr. 1 a. Favey (21 fév.).

EDEN DES GOBELINS. *Le Paratonnerre,* opte 1 a. Bousquat, Guyot et Lamart (22 août) ; *une Cause archi-célèbre,* c. 1 a. Villard (29 août).

ELDORADO. *Manque personne,* v. 2 a. Bever

et Vercourt (17 janv.) ; *Fleurs de lit*, v. 2 a. Esquier (28 fév.) ; *Florimond*, c. 1 a. Mycho et Bofa (22 mars) ; *En panne*, v. 2 a. Mycho (11 avril) ; *le Petit*, bouf. 2 a. Couturet et Codey (5 mai) ; *Monsieur Truche roi des policiers*, v. 2 a. Dranem (5 sept.) ; *la Patate*, v. 2 a. Vercourt et Bever (3 oct.) ; *le Dompteur de puces*, v. 2 a. Rioux (14 nov.) ; *la Sonnette de nuit*, v. 2 a. Héros et Monjardin (10 déc.).

EMPIRE. *Dans un quart d'heure*, sketch 1 a. Montignac (24 oct.) ; *les Yeux partout*, sketch 1 a. Brémond et Baud (31 oct.) ; *Pour gagner le million*, sketch 4 tab. Despax, Gateau et Bonnet (14 nov.) ; *la Morsure*, sketch 1 a. Berteyle (21 nov.).

ETOILE-PALACE. *Les Taupes*, p. 1 a. Mycho (24 janv.) ; *le Traquenard*, sketch 1 a. Roullet (7 mars) ; *un Duel à l'américaine*, sketch 1 a. Berteyle et de Marsan (21 mars) ; *l'Obusier A. 17*, sketch 1 a. Berteyle (4 avril) ; *la Maison dans la brume*, p. 1 a. Dallix et Jeanne (18 avril) ; *la Filature*, c. 1 a. Cazères (9 mai) ; *T'occupe pas du patron*, sketch 1 a. J. de Féraudy (22 août).

EUROPÉEN. *Faiseuse d'anges*, p. 1 a. Rose (28 fév.) ; *les Scandales de Berné-sur-Odon*, c. 4 a. Le Paslier, et *Baptiste est syndiqué*, c. 1 a. Vaindy (5 avril) ; *une Nuit d'amour*, v. 3 a. (31 mai), et *la Cocaïne*, mim. 1 a. Nadaud et d'Arvan (7 juin).

EXCELSIOR. *Une Chambre en ville*, v. 1 a. Savières et Carwald (27 janv.); *Mélécasse* (4 avril), et *Coquin de Coquard*, v. 1 a. Haldy et Lacoste (13 juin); *Empereur malgré lui*, op^te^ 1 a. Joullot et Codini (8 août); *la Sous-Préfète*, v. 1 a. Favey (15 août); *le Truc de Jules*, v. 1 a. Carwald (22 août); *les Petites Manœuvres*, v. 1 a. Montbard (24 oct.); *Tangobelinette*, r. 6 tab. Arnould et Monjardin (31 oct.).

EXCELSIOR-CINÉMA. *Paris galant*, op^te^ 1 a. de Cesse, Castin et Bianchi (10 janv.).

FANTAISIES-PARISIENNES. *Le Déserteur*, dr. 1 a. Clésen et Edmond (23 août).

FANTASIO. *Bigorno*, p. 1 a. Michel et Valles (10 janv.); *Son P'tit z'Oiseau*, v. 1 a. Herbel et d'Arbois (14 fév.); *les Deux Légionnaires*, v. 1 a. Lebreton (20 juin).

FAUVETTE. *Rondouille*, v. 1 a. Jourda et Bonnet (28 fév.); *le Joyeux Allumeur*, v. 1 a. Lebreton et Herbel (9 mai); *Dans de beaux draps*, v. 1 a. Rosal-Berry et Carwald (23 mai); *On attend Philippon*, v. 1 a. Herbel et de la Loriais (30 mai); *Sacrée Nuit de noce!* v. 1 a. Herbel et Kesler (17 oct.); *Toto la Purée*, op^te^ 1 a. Mauprey et Pougaud (14 nov.).

FÉMINA. *L'Epate*, c. 3 a. Savoire et Nozière (25 janv.) avec MM. Vilbert (Borel-Borel), Juvenet (St-Maclou), Varny, Rouvière, M^mes^ Darcourt (M^me^

Borel-Borel), Géniat (Lucienne), Deval (Mme Lehmann); *le Paradis impossible,* p. 1 a. en v. Faure-Biguet (17 fév.); *un Œil en coulisse,* c. 1 a. Moncousin, et *l'Epreuve fatale,* mim. 1 a. Charbonnel et Artaud (18 mars); *Eh! eh!* r. 2 a. Rip et Bousquet avec MM. Signoret, Louvigny, Rouvière, Trévoux, Mmes Favart, Flory, Pomponnette, et *Betty,* c. 1 a. Friedberg et Shéridan (5 avril); *Scoth Dreams,* p. 1 a. Simon et Mallet-Stevens (22 avril); *Au temps où les sources chantaient,* c. 1 a. de Royaumont (8 mai); *la Petite Maison de Chaillot,* farce 1 a. de Montgon (25 juin); *Petite Madame,* c. 2 a. Véber, et *Paraphe Ier,* c. 3 a. Bénière (22 nov.) avec MM Signoret (Pontibel), Varny (Dubreuil), Rouvière (Baptiste), Mmes Marie-Laure (Mme Pontibel), Cladel (Thérèse), Barry (Mariette); *un Jeune Homme qui se tue,* c. 4. a. Berr et Gavault (19 déc.) avec MM. Polin (abbé), Claudius (Laloupe), Alerme (Vernonnet), Puylagarde, Rouvière, Trévoux, Mmes Bertiny (Marguerite), Guitty (Mme Tourtier), Danjou (Claudine), Ritto, Annie, Warley, Foscari.

FIGARO. *Trois Jours avant la générale,* c. 1 a. Sacha Guitry (28 mai).

FOLIES-BERGÈRE. *En avant Mars!* r. 24 tab. L. Boyer et Battaille-Henri (5 mars); *la Revue en chemise,* r. 17 tab. Lemarchand, L. Boyer et Battaille-Henri (2 juin); *Montmartre,* b. 4 a.

Willette, Mme Mariquita et Bosc (1er sept.); *la Revue des Folies-Bergère*, r. 34 tab. M. Carré et Barde (31 oct.); *le Petit Poucet*, conte 9 tab. Elslander et Delcroix (17 déc.).

FOLIES-PARISIENNES. *T'y vas fort*, r. 3 tab. Mme Verdellet et Pothier (1er fév.); *un Double Chantage*, c. 1 a. Le Pointe et Delecraz (12 avril); *les Murs ont des yeux*, v. 1 a. de Bérys et Dahl (18 oct.).

FONTAINE FRANÇAISE. *La Famille Plumar*, p. Leserre (9 mars).

FOURMI. *Oscar Ribouis*, v. 1 a. Despax et de Reterp (4 janv.); *Poiron*, opte 1 a. Gateau et Heintz (18 janv.); *Au point-carré-ment*, r. 1 a. Strit et Auzonne (19 avril); *Riboustin*, v. 1 a. Despax et Gateau (10 mai); *le Petit Cyrano*, fant. 4 tab. Péheu (14 juin); *A la gare, la langouste !* r. 1 a. Duranty (29 nov.).

GAITÉ-MONTPARNASSE. *La Nouvelle Justice*, p. 1 a. Moreau et Briollet (31 oct.); *Chicorpion héros de l'air*, fant. 2 a. Péheu (12 déc.); *A la papa*, r. 5 tab. Dahl et Moyne (19 déc.).

GAITÉ-PARISIENNE. *Pierre l'ouvrier*, dr. 1 a. Verd (12 sept.).

GAITÉ-ROCHECHOUART. *Aux charmes, citoyens !* r. 2 a. Vilned et Mauprey (22 mars); *le Bain d'Adèle*, c. 1 a. Gib (26 sept.).

GARE DE LYON. *A nous les fauteuils de Balkans*, (19 janv.), et *les Perles de l'année*, r. 1 a. Bigot (26 oct.).

GOBELINS. *Une Loge de balcon*, v. 1 a.

Moreau et Marc Sonal (23 août) ; *Gigolo,* dr. 5 a. Souvestre et Allain (18 oct.) ; *la Lutte pour la gloire,* dr. 5 a. Lemercier et Dalmont (29 nov.).

GRAND GUIGNOL. *Le Bonheur,* p. 1 a. Véber (19 janv.); *le Joli Garçon,* p. 1 a. Mycho (9 mars) ; *S. O. S.,* dr. 2 a. Muller et Level ; *les Ficelles,* p. 1 a. Giacosa, Geraldy et Mlle Darsenne, et *le Croissant noir,* p. 1 a. Lailler (11 mars) ; *Terres chaudes,* dr. 2 a. Lenormand ; *la Buvette,* c. 1 a. Montrel ; *la Petite Dame en blanc,* c. 2 a. Giafféri, et *l'Affaire Zézette,* c. 1 a. Vély et Miral (12 juin) ; *Dans la Pouchkinskaia,* dr. 1 a. Richard (14 juin) ; *Master Tom,* p. 1 a. Chaine et de Bérys (29 juil.) ; *le Roi de l'étain,* dr. 2 a. J. Renaud (30 juil.) ; *le Successeur,* c. 1 a. Beury (18 déc.) ; *les Morts étranges d'Albury,* dr. 1 a. Jean (22 déc.) ; *Lâchez tout,* v. 2 a. Massard et Vercourt, et *Un coin joli,* p. 1 a. Boutet et Maurey (23 déc.).

GRENELLE. *Plaisir d'amour,* dr. 5 a. Livet (15 mars) ; *Nez en l'air,* dr. 5 a. Souvestre et Allain (20 sept.) ; *Manon Lescaut,* dr. 5 a. Segonzac, Chambaud et Volvey (18 oct.).

JARDIN D ACCLIMATATION. *La Vocation de Molière,* c. 1 a. Duvivier (20 fév.).

JOURNAL. *Joujoux,* fant. 1 a. Brévannes, et *Petite Panique,* c. 1 a. Ferco et Le Pointe (9 avril) ; *C'est l'idéal,* r. 2 a. Névo et Rolland (13 avril) ; *le Budget,*

c. 1 a. Fraisse (22 avril) ; *Pèlerin d'amour*, p. 1 a. en v. Lowis (11 juin) ; *l'Amour vole*, op$^{te}$ de Wissant, Jeanne et Yebar-Exer (28 juil.).

LIBRE ECHANGE. *Non mais chez qui ? chez Marjal !* r. 2 a. Pothier et M$^{me}$ Verdellet (4 avril).

LITTLE PALACE. *In extremis*, c. 1 a. Metzvil et Lhortier (8 janv.) ; *le Miracle d'Isis*, b. 1 a. Théo, Achaume et Zimmermann (13 janv.) ; *la Source d'amour*, op$^{te}$ 2 a. Monjardin et Estéban-Marti (25 fév.) ; *la Revue sans gazes*, r. 2 a. Pascal et Heuzé (12 avril); *la Gosse Line*, v. 1 a. Monjardin (3 juil.); *Oh ! ma chair !* r. 2 a. Arnould et Monjardin (11 juil.) : *le Dindon de la farce*, c. 1 a. Metzvil et Dariol (16 sep.); *la Revue effrontée*, r. 2 a. (22 oct.), et *Mademoiselle Alfred*, v. 1 a. Moreau et Quinel (30 oct.) ; *l'Amour engraisse*, r. 1 a. Metzvil et Dariol (24 nov.) ; *Viens-y, ris-y, tords-t'y !* r. 15 tab. Cassien, Bastia et Becquart (24 déc.).

LUNE ROUSSE. *Salade rousse*, r. 1 a. (1$^{er}$ avril), et *le Collier de perles*, r. 1 a. Bonnaud et Blès (8 sept.).

MAGIC-FOLIES. *Dieu vous bonisse*, r. 1 a. Moreau et Blon (17 janv.) ; *une Nuit de gendarme*, v. 1 a. Custy (7 mars) ; *le Tour de l'année en 40 minutes*, r. 1 a. (21 mars), et *la Pension Balandard en vacances*, p. 4 tab. Blon (24 avril) ; *Service de nuit*, op$^{te}$ 1 a. Moncousin, Smith et George (2 juin.).

Mairie du iii<sup>e</sup> arrondissement. *Sauf votre respect,* r. 1 a. Jardin (22 fév.).

Mairie du xi<sup>e</sup> ar. *En avant la suffragette !* r. 1 a. Gérard (19 oct.).

Mairie du xviii<sup>e</sup> ar. *L'Espionne,* c.-v. 1 a. Moris et de Marsis (12 janv.): *C'est le destin,* c. 1 a. Pariset (13 avril).

Mathurins. *Monsieur et Madame reçoivent,* c. 1 a. Mlle Pelat (5 mars).

Moncey. *Le Justicier* (28 juin), et *Espionne d'empereur,* dr. 5 a. Nadaud et de Vence (5 juil.) ; *l'Otage,* dr. 5 a Sauvage (26 juil.) ; *l'Enfant de la folle,* dr. 5 a. Landay, Mario et Valdier (28 nov.).

Montmartre. *La Nuit de noces de Mlle Beulemans,* opte 2 a. Nadaud et d'Arvan (30 mai) ; *le Vengeur,* dr. 5 a. Nadaud (5 juil.) ; *le Pardon,* dr. 6 a. de Neuillac (26 juil.) ; *le Monoplan de l'amour,* dr. 5 a. Meynet et Decherac (24 oct.).

Montparnasse. *Ça vaut l'os,* r. 1 a. Pothier et Mme Verdellet (28 mars) ; *la Fille du forçat,* dr. 5 a. Marot (5 avril); *T'en as une santé !* r. 22 tab. Herbel et Verneuil (18 oct.).

Moulin de la Chanson. *Made in Montmartre,* r. 1 a. Marinier (3 oct.).

Moulin-Rouge. *Tu m'fais rougir,* v. 20 tab. Tarault (27 janv.) ; *la Belle Cigarière,* opte 3 a. Joullot, Rabier et Valvèrde (19 mars) ; *Vicieuse, va !* r. 20 tab. (9 mai), et *Voui ma gosse,* r. 45 tab. Rouvray et Lemarchand (8 oct.) ; *Fais*

*voir, dis ?* r. 45 tab. Dahl, Rivers, Le-marchand et Rouvray (24 déc.).

NOUVEAU-CIRQUE. *Dix Millions de dot,* opte Mme Codet et Stabel (14 mars); *le Soupçon,* pant. 1 a. Wague et Chantrier (21 oct.).

NOUVEAU-THÉATRE DU CHATEAU D'EAU. *La Tentation de Gilles,* c. 1 a. Guillot de Saix et Devy (19 juin) ; *le Crime impossible,* p. dr. 4 a. Gallo, Martin-Valdour et d'Hampol (21 juin).

NOUVEAUTÉS-PARISIENNES. *Une Philippine,* c. 1 a., et *Je suis comme ça, moi,* v. 3 a. M. Fabre (1er fév.).

OLYMPIA. *Les Arcadiens,* opte 3 a. Ambient et Thompson, adapt. Quinel et Max-Dearly, mus. Mouckton et Talbot (3 avril); *la Revue merveilleuse,* r. 52 tab. (17 mai), et *la Revue de l'Olympia,* r. 3 a. Quinel et Moreau (16 juin) ; *la Revue de l'Olympia,* r. 35 tab. Nanteuil et Delorme (8 oct.) ; *les Fanfreluches de l'amour,* b. 1 a. Mmes Baley et Vieu (15 déc.).

OMNIA-PATHÉ. *De film en aiguille,* r. 2 tab. Bastia et Heuzé (21 janv.).

PALAIS DES FÊTES. *Au sein des bois,* p. 1 a. Drouot et Maire (12 janv.) ; *le Vieux Bohème,* sc. lyr. 1 a. Verd et Viguier (17 janv.) ; *le Berceau de Maryvonne,* sc. lyr. 1 a. Durocher et Perducet (1er mai).

PRÉ CATELAN. *Le Triomphe de Salomé,* p. 1 a. Battanchon (14 juin) ; *Promenons-nous dans les bois,* c. 1 a. J. Jul-

lien (15 juin); *l'Oiseau de nuit,* p. 1 a. de Bussy (22 juin); *la Jettatura,* p. 1 a. Foley, et *François Villon,* p. 2 a. Olivier (29 juin); *Rêve d'un soir,* c. 1 a. Mme Maraval-Beillions (6 juil.); *la Délivrance,* dr. 3 a. de Lorde et Morel (13 juil.); *Métamorphoses,* c. 2 a. Guillot de Saix et Mme Dangennes (17 juil.); *la Double Rencontre,* c. 1 a. Chervet (27 juil.); *les Bacchanales,* p. 3 a. Roumégous (8 août); *l'Amour bredouille,* opte 2 a. Dangyl et Soler, et *le Lopin,* dr. 1 a. Beau et Tednau (14 août); *Au bois d'amour,* p. 4 a. Mauget, et *Pélerinage,* p. 1 a. Mmes Landrin et Dangennes (28 sept.).

QUAT'Z'ARTS. *On ne parlera pas de lui,* r. 1 a. Brienne et d'Astocq (24 déc. 12); *Messaline,* ombres Montoya, Nastorg et J. Messager (1er mars 13); *Albadine,* r. 1 a. Ferny (22 avril); *Boum ! boum ! voilà !* r. 1 a. Cazol (11 juil.); *Qui trompe-t'on ?* r. 1 a. Hyspa et d'Astocq (25 sept.); *Ecce homo,* ombres Montoya et Darcieux (10 nov.); *Peu d'Espagne,* r. 1 a. Ferny et Mérall (9 déc.).

SALLE BERLIOZ. *La Jambe de Mlle Turlu,* c. 1 a. Mlle Teissier (19 janv.); *Naufrageur !* dr. 1 a. Toudouze (9 fév.); *Son Vieux Château,* c. 1 a. de Thiac, et *la Miniature,* pant. 1 a. en v. Uhl (16 fév.); *une Déclaration,* c. 1 a. Cahn (6 avril); *Viens-tu tanguer ?* r. 1 a. Rose (8 nov.); *le Dieu,* dr. 2 a. Mlle Teissier (16 nov.).

Salle de Géographie. *Revue ni connue*, r. 1 a. Marinier (2 mars).
Salle des Horticulteurs. *Public, contemple nous*, r. 2 a. X (9 mars).
Salle des Sociétés Savantes. *Cowboys*, p. 2 a. Desrys (5 avril).
Salle du Globe. *Le Mariage de Colombine*, c. 1 a., et *l'Assassin par permission*, c. 2 a. Bertot (5 nov.).
Salle Gaveau. *David*, op. abbé Gaffre, mus. Dietrich (27 mai).
Salle Lancry. *Le Lien*, c. 1 a. Moncel et Soriac (19 janv.).
Salle Malakoff. *Les Saisons*, b. 4 tab. Vaz (25 janv.); *Oui, mais la revue babille mieux*, r. 1 a. Depré et de Richter (25 fév.); *la Brebis égarée*, p. 3 a. Fr. Jammes (10 avril): *la Mort du prince Pâris*, p. Michaud d'Humiac (9 mai); *Joli Noël*, b. 1 a. Estéban-Marti (27 déc.).
Salle Mors. *Inès de las Sierras*, mim. 2 a. Gaulot et Britt, et *Ah! Kismet bien!* r. 1 a. Massin et Dolley (18 janv.); *le Solo de Corbillard*, p. 1 a. de Royaumont (8 mai): *Erythrée*, pant. mus. Tournier, et *Demande son avis Madeleine*, p. 1 a. Lauwick (15 mai).
Salle Rumpelmayer. *La Passade*, et *l'Anniversaire*, c. 1 a. Tavana (25 oct.).
Scala. *La Revue de la Scala*, r. 16 tab. M. Carré et Barde (11 fév.); *En c'cas là on barre tout!* r X (12 avril); *le Mauvais Exemple*, p. 2 tab. Croisier et Triandaphylo, et *C'est pas sourcier*, r.

1 a. Dieudonné et Bussy (30 avril); *Suzanne ou les deux Bruxellois,* sketch 1 a. Murio (1er août); *Tangui-Tango pan pan la tanguinette,* r. 16 tab. Gardel-Hervé (26 sept.); *le Médecin de service,* v. 2 a. de Marsan et Moy (15 nov.); *Ça sent la rosse,* r. 22 tab. Fursy, Bonnaud et Blès (20 déc.).

SIRÈNE. *Apéro-revue,* r. 1 a. Hœrter et Cinq-Léon (25 janv.); *l'Angoisse,* mim. 1 a. Xanrof, Ancel et Mme Chrétien (14 mars); *un Poing carré c'est tout,* r. 2. a. Kok (11 avril); *De l'art et du cochon,* b. 15 tab. Tarault et Deyrmon (20 oct.); *Joseph chez Putiphar,* opte 1 a. Montoya, Chaigne et Iraël (5 déc.).

SORBONNE. *Ménage renversé,* c. 1 a. Dunord (1er janv.).

THÉATRE BRETON. *La Femme héroïque,* dr. 1 a. Brelivet (9 mars).

THÉATRE DES ARTS. *Une Education manquée,* opte 1 a. Vanloo et Chabrier; *Thésée,* op. 1 a. M. Dumas d'ap. Lulli, et *Dolly,* b. 1 a. Laloy, Staats, Fauré et Rabaud (9 janv.); *On ne peut jamais dire,* c. 4. Shaw, trad. Mmes Hamon (28 janv.); *le Rêve,* p. 1 a. en v. Guérinon; *le Couronnement de Poppée,* op. 2 a. Monteverde, adapt. d'Indy, et *l'Amoureuse Leçon,* b. 1 a. Bruneau d'ap. C. Mendès (6 fév.); *les Eléments,* b. 1. a. d'ap. Lalande et Destouches (6 mars); *le Combat,* dr. 5 a. en v. Duhamel (14 mars); *le Festin de l'araignée,* b. 1 a. de Voisins et

Roussel (3 avril); *les Deux Versants,* dr. 3 a. L. et Mme Cazamian (11 avril); *la Délivrance de Renaud,* b. 1 a. Laloy et Quittard (1er mai); *Gérard et Isabelle,* p. 1 a. Bain, et *Avant-propos,* p. 1 a. Kerdyck (17 juin); *le Droit de mort,* dr. 3 a. J. Gravier et Lebert (31 août); *le Cœur en panne,* c. 3 a. Bossuet et Léglise (31 oct.); *le Roi Cothon,* opte 3 tab. Mathé, et *la Nouvelle Couche,* c. 3 a. Serval (20 déc.).

THÉATRE DORÉ. *Em...boîtons,* r. 1 a. L. Boyer, Marinier, Dahl et de Bussy (15 janv.); *Ils sont tous chopés dans la r'vue,* r. 2 a. Daniel (9 fév.); *l'Oeil en coulisse,* r. 2 a. Marinier et de Bussy (14 mars); *Ah! eh! hi! oh! hue!* r. Carpentier et Aghion (17 mai); *Persanerie,* fant. 1 a. en v. Pascal, et *Si j'ose m'exprimer ainsi,* r. 2 a. Cassien et Bastia (12 déc.); *la Première Idée,* p. 1 a. Mirande, Géroude et van Osterwyck (24 déc.).

THÉATRE DU VIEUX COLOMBIER. *L'Oncle Nicodème,* p. 2 a. Brelivet (31 mars); *Laïcisée,* c. 1 a. de Coubert (17 avril); *une Femme tuée par la douceur,* dr. 5 a. Heywood, Copeau et Le Fleur (23 oct.); *les Fils Louverné,* dr. 4 a. Schlumberger (11 nov.).

THÉATRE GRÉVIN *L'Ile déserte,* c. 1 a. Yvan, et *Chez sa fille* p. 1 a. Millot (16 janv.); *Montez, négro,* r. 1 a. J. Bataille (12 mars); *Revue d'armes,* r. 2 a. Metzvil (12 avril); *Maître Seringuet*

*apothicaire*, op.-c. 1 a. Delchaud, Robert et Peiffer (22 mai); *l'Expédient*, c. 1 a. Stratt (10 juil.); *Décoré*, sketch Le Pointe (17 juil.); *Madame Lupin*, opte 2 a. Palau, Banal et Mathé (28 nov.); *Oh! gai l'an neuf!* r. 2 a. Arnould et Metzvil (22 déc.).

THÉATRE IMPÉRIAL. *Ernestine est enragée*, v. 1 a. de Lorde et Montignac (31 janv.); *le Roi boîte*, opte 1 a. Depré et Goublier; *Soyons parisiens*, c.-v. 2 a. Desvallières et Derys, et *la Maladresse*, c. 1 a. Docquois et Duvernois (7 fév); *A bas les pattes*, r. 1 a. Rouvray et Cluny (14 fév.); *Il y a peinture et peinture*, c. 1 a. Gondain et Adoc, et *les Deux Risques*, c. 1 a. Gevel et Gandera (9 mars); *un Bûcheur*, c. 1 a. Mirande et Géroule (12 mars); *la Girl de bois*, p. 1 a. Brindejont-Offenbach (20 mars); *l'Amoureux démuni*, c. 1 a. Jeanniot (6 avril); *la Combinaison*, c. 2 a. Dieudonné (24 avril); *Vous fâchez pas*, r. 1 a. Wilned et Mauprey (28 avril); *un Partenaire silencieux*, c. 1 a. Mirande et Giroule; *Merci d'être venue*, c. 1 a. Dorgelès; *Conférenee sur la chanson*, sketch 1. a Rip et Bousquet, et *A pleines gorges*, r. 2 a. Carpentier et Aghion (21 sept.); *Il en rira car il est espagnol*, sketch 1 a. Mureaux (20 oct.); *un Malheur n'arrive jamais seul*, c. 1 a. Galipaux (4 nov.); *Express Agency*, c. 1 a. Falk et M. Dumas (5 nov.); *un Virtuose*, c. 1 a. Wilned et Roy (3

nov.) ; *la Griserie du tango,* pant. 1 a. Franck et Mathé, et *A la bonne Franckette,* r. 1 a. Bastia, Moy et Moriss (7 nov.) ; *Rupture,* c. 1 a Franck (24 nov.) ; *l'Intransigeant,* c. 1 a. Boucot (5 déc.) ; *la Caissière,* p. 3 tab. Géroule, Mirande, Depré et van Osterwyck (24 déc.).

THÉATRE MICHEL. *Tout Doucet...tement,* r. 1 a. Zamacoïs (21 juin 12) ; *Tristan Douille, détective,* fant. 1 a. Derys, et *la Pomme,* v. 1 a. Lefranc (23 janv. 13) ; *Dans l'hypnose,* dr. 2 a. (28 janv.), et *la Mort de Dante,* dr. 1 a. Bastide (5 mars) ; *Chambre d'ami,* p. 1 a. Sonolet et Piergy, et *Blanche Caline,* c. 3 a. Frondaie (6 avril), avec MM. G. Dubosc (Laforet), Lefaur (Marceval), Maupré (Meunier), Belières, Vibert, Mmes Michelle (Blanche), Nau (Mme Chéry), Guett (Antonine) ; *Pas davantage,* fant. lyr. 1 a. Nozière et Lattès (25 avril) ; *Doux Propos,* c. 1 a. Gerbault et d'Avrecourt, et *l'Ingénieux Prétexte,* c. 1 a. Misoffe et Saint-Arnoult (9 mai) ; *la Manière,* p. 1 a. Mareil (4 juin) ; *un Soir d'opium,* p. 3 a. Roncey, et *l'Aimable Vainqueur,* c. 1 a. C. Le Senne et Guillot de Saix (6 juin) ; *la Lettre du soir,* sketch 1 a. Saverminas (17 juin) ; *le Démon,* c. 1 a. Fleg ; *l'Amour à quinze ans,* fant. 1 a. Chappe, et *les Sauveteurs,* p. 1 a. Gevel (18 juin) ; *En jouant,* c. 1 a. Guillot de Saix ; *On demande un collaborateur,*

c. 1 a. Mme Nastri, et *le Clown,* c. dr. 1 a. Mme Furrer (25 juin) ; *l'Irréalisable,* c. 1 a. de Penharest (10 juil.) ; *Cœur tendre*, p. 1 a. Périgny ; *l'Ingénu,* c. 3 a. Méré et Régis Gignoux avec MM. Guyon fils (de Kerkabon), Harry-Baur (l'ingénu), Rouyer (de Saint-Pouange), Lebray (de Algoat), Mmes Darcourt (Mme Leblois) Reuver (Mlle de Kerkabon), Isane (Mlle de Saint-Yves), Dufresney (Brigitte), et *En musique,* c. 1 a. Charmain (18 nov.).

THÉATRE MODERNE. *Michette a ses nerfs,* c. 1 a. Denis, et *le Lit,* c. 2 a. Gluck (3 fév.) ; *Achille chez Lycomède,* opte 1 a. Brunel de Rieux et Estéban-Marti (4 fév.) ; *Presbyte,* c. 1 a. Gerval (19 fév.) ; *le Truc du major,* c. 1 a. Griolet (9 mars) ; *C'est la faute à la modiste,* c. 1 a. Bonot (10 mars) ; *Génération spontanée,* p. 1 a. Dinin, et *l'Art vu à nu,* r. 1 a. Cazol (3 avril) ; *les Pensionnaires,* c. 1 a. Stard (15 avril) ; *un Satyre à la manque,* c. 1 a. Bonot, et *Service de lit,* v. 2 a. Casaulta (5 mai) ; *la Petite Danseuse,* c. 2 tab. d'Alègue et Verne (8 mai) ; *la Panne d'amour,* c. 1 a. Bonot, et *Chambre à deux lits,* v. 1 a. Rose (6 juin) ; *la Revue,* r. 1 a. Zimard (3 juil.) ; *les Amours de Chrysis,* pant. 1 a. Verne et Plaire (4 juil.) ; *la Chandelle,* c. 1 a. Rumpler de Lowenhalt (31 juil.) ; *Djanilée l'esclave,* pant. 1 a. Verne (4 août) ; *les Amours de Diane,* p. 1 a. Dufour (21

août) ; *les Rateurs,* c. 1 a. Pairache, et *A quatre pattes,* c. 1 a. Montewis (11 oct.) ; *Premières Armes,* v. 1 a. Gluck (20 oct.) ; *Viens faire l'humour,* r. 1 a. Cazol et Zimard (31 oct.) ; *Ça m' chatouille,* r. 15 tab. Arnould et Monjardin (28 nov.) ; *les Poules du 2e,* c. 1 a. Bonot (8 déc.) ; *la Petite Veuve,* opérette 2 a. de Cesse, Cazol et Bonnamy.

THÉATRE MOLIÈRE. *Le Docteur Miracle,* dr. 5 a. Sales et Mazel (31 janv.) ; *une Aventure du capitaine Lebrun,* dr. 5 a. Mme Osgood (28 fév.) ; *Sa Mère,* dr. 1 a. Umiltat, et *un Homme d'honneur,* c. dr. 3 a. Mme Mortier (11 avril) ; *l'Honneur du mari,* dr. 5 a. Sales et J. France (25 avril) ; *Sur l'obstacle,* p. 4 a. Dr Corneille (23 mai) ; *Fleur de pavé,* dr. 5 a. Bernède et Bruant (9 sept.) ; *Chéri Bibi,* dr. 5 a. Lévy, Nadaud et Leroux (31 oct.).

THÉATRE MONCEY. *Les Borgia,* dr. 5 a. Marcel (5 août).

THÉATRE NOUVEAU. *Avec ou sans dot,* c. 1 a. Ardit (1er fév.) ; *la Cocarde blanche,* dr. 5 a. Roullet (7 fév.) ; *Trompe-la-mort,* dr. 5 a. J. Mary (28 fév.) ; *Mirka la brune,* dr. 5 a. Bernard (2 mai) ; *la Gaffe de Célestin,* v. 1 a. Clementi (10 mai) ; *le Revenant,* dr. 5 a. Nadaud (5 juil.) ; *le Secret du mendiant,* dr. 5 a. de Noceto (26 juil.) ; *Ils ont tous le trac,* c. 1 a. Vaucaire (21 nov.).

THÉATRE POPULAIRE. *Une Revue à Bel-*

*leville*, r. 3 tab. Mme Verdellet et Pothier (15 fév.).

THÉATRE VILLIERS. *Ainsi soit-il*, p. 1 a. Gallo et Martin-Valdour; *l'Etat second*, p. 3 a. de Nion, et *la Bonne Ecole*, c. 1 a. Herwel (26 avril) ; *l'Habit du moine*, c. 1 a. en v. Chenet (17 mai) ; *la Vraie Loi*, p. 2 a. Carraire, et *l'Epreuve d'amour*, c. 1 a. en v. Grawitz (3 juin).

TOUR EIFFEL. *Le Revenant de Paramé*, v. 1 a. Dallix et Rémongin (8 juin).

TRIANON LYRIQUE. *Manette*, opte 3 a. Beissier, Lebel et Fijean (21 fév.) avec MM. Jouvin (Médéric), Théry (Des Buissons), Brunais (Barbantin), Tarquini d'Or (Mulot), Mmes de Poumayrac (Manette), Ferny (Mme Pingouin), Perroni (Fanoche), Payen (Nini), Yoriska (Prudence) ; *le Diable galant*, op.-c. 1 a. Fortolis et Paul Pierné (19 mars) avec MM. Tarquini d'Or (Gérome), Baillard (Jacquot), Mlle Samson (Huguette).

TROCADÉRO. *La Petite sera tragédienne*, c. 1 a. Delluc, et *l'Enfant prodigue*, dr. 1 a. en v. Meunier (31 mars) ; *l'Envers des proverbes*, c. 1 a. Guillemot (8 juin); *Prince et Bayadère*, sketch 1 a. de Dubor et des Loys (8 déc.).

UNIVERS. *La Torpille*, dr. 1 a. Villard (2 mai) ; *les Draps de Nessus*, c. 1 a. Villard et Suytte (11 juil.) ; *le Justicier*, dr. 1 a. Villard (1er sept.).

VARIÉTÉS PARISIENNES. *La Princesse Mys-*

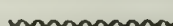
*tère,* dr. 5 a. de Wattyne et Walter (23 août) ; *Ça promet,* r. 1 a. Mme Verdellet et Pothier (31 oct.) ; *Viens rougir,* r. 12 tab. Dahl et Moyne (24 déc.).

VINGTIÈME SIÈCLE. *On y va,* (12 avril), et *Non, non, pas les pieds !* r. 1 a. Pothier et Mme Verdellet (26 sept.).





# PROVINCE



## PIÈCES NOUVELLES.



AIX-LES-BAINS. *La Bonne Cause,* c. 1 a. Saillard (13 juil.); *Arlette,* b. 2 a. Maurice, d'Alessandri et Bannel (10 sept.).

ALAIS. *Pitou cinématographiste,* c. 2 a. de Pierrefeu (30 nov.).

ALENÇON. *Alençon revue et corrigée,* r. 4 a. Fenioux (27 fév.); *Ent...revue royale,* r. 1 a. Bail (13 avril); *la Corne d'or,* v. 1 a. de Gorsse et de Marsan (18 oct.).

ALGER. *Diane chasseresse,* b. 1 a. Toneut (22 janv. 1897); *les Charmeuses,* et *Au pays de Bohême,* b. 1 a. Jean Richepin, de Choudens, et Vidal (22 mars 13); *Poupée de Noël,* p. 1 a. Phélippeau (19 juil.).

AMIENS. *La Relique des aïeux,* p. 1 a. en v. de Nodes et Delage (18 fév.); *la Princesse des Folies-Bergère,* v. 3 a. Nadaud et van Tard (30 avril).

ANGERS. *Le Jour de Watteau,* p. 1 a. Berjole (8 janv.); *le Retour,* dr. lyr. 2 a. d'Ollone (13 fév.); *Pierrot parjure,* pant. 1 a. Mouchet (22 fév.).

ASNIÈRES. *La Bonne Surprise,* c. 1. a. Crémieux (18 avril); *Pour vous des-*

*servir,* r. 1 a. et *Conférence sur mesure,* v. 1 a. Ferny (25 juil.); *le Menuet rouge,* pant. 1 a. Wood et Toulmouche (28 nov.).

AULT. *Toujours plus Ault,* r. 2 a. Nadaud (28 août).

AVIGNON. *T'as vu ça?* r. 1 a. Bossy (5 sept.).

BAGNOLES DE L'ORNE. *Un Cœur cambriolé,* c. 1 a. Monjardin et Burtey (15 juin); *l'Anniversaire,* p. 1 a. Pons (19 oct.).

BELFORT. *Saoulez Paulette,* folie 1 a. Delrue et Valbert (1er avril); *la Petite Voisine,* c. 1 a. (15 juil.), et *France quand même!* p. 5 a. H. et S. Maurice (7 oct.).

BERCK. *Le Poulet,* c. 1 a. Guillot de Saix (27 mars).

BESANÇON. *Marianne reçoit,* r. 1 a. Chrétien et Marceau d'Aignan (23 mai).

BIARRITZ. *Tout en causant,* sketch 1 a. Lemarchand (5 août); *la Princesse Ohé!* p. 1 a. Gandéra (26 août).

BÔNE. *Madame Omar,* c. 2 a. Lhuy (3 fév.).

BORDEAUX. *Nuit rouge,* pant. 1 a. Pascual (4 janv.); *la Confession à grand'mère,* c. 1 a. de la Rocca (23 janv.): *la Joconde,* c. 1 a. Barthélémy et Tessier; *Brouillés à mort,* opte 1 a. Nibault, et *le Billet de logement,* c. 1 a. Jeanne Paul-Ferrier (26 janv.); *un Drame au clair de lune,* pant. 1 a. Restar et Lassauvagne (8 fév.); *Songes fleuris,* b. 1 a. Belloni (15 fév.); *le Marquis de Carabas,* c. 1 a. en v. Jeandreau (29 mars); *la*

*Pintade bleue,* c. 1 a. Gyp, et *la Fourmi XX<sup>e</sup> siècle,* c. 1 a. Mlle Markovitch (27 avril) ; *l'Anneau d'Izel,* conte lyr. 1 a. Simonnet et Paulin (30 avril) ; *Tout du crû,* r. 3 a. Lemarchand, et *l'Echo de Bordeaux,* r. 1 a. Vadius et Tasta (30 mai) ; *les Berceaux,* p. 1 a. en v. Guérinon (1er juin) ; *C'est un bijou,* r. 1 a. Bordeaux et Donord (9 sept.) ; *Elle est gironde,* r. 2 a. Altéry et Tasta (12 sept.) ; *la Loteria,* p. 1 a. Barde et M. Carré (26 sept.) ; *Déserteur,* p. 1 a. Van Cauwenberghe (18 oct.) ; *C'est ça qu'est chic,* r. 20 tab. Lemarchand (30 oct.) : *le Cousin riche,* c. 1 a. Foley (16 nov.) ; *Vadrouillette,* opte 9 a. Martinax (18 déc.) ; *Sons de cloche,* c. 1 a. Jeandreau, et *la Belle au bois dormant,* c. 1 a. Jeandreau et Guillot de Saix (30 nov.)

Boulogne-sur-Mer. *Le Chasseur d'ours,* dr. 1 a. Desgardins (19 janv.) ; *Julien l'Apostat,* opte 4 a. Larguier, Laumann et Rosoor (26 janv.) ; *Aïe ! Em-mère,* r. 4 a. Docquois (15 fév.) ; *Bogétorix,* dr. 2 a. Desgardins (6 avril) ; *Mam'zelle Vésuve,* op.-c. 3 a. Lémon et Visès (13 août) ; *le Zeppelin n° 8,* p. 1 a. Berteyle (22 août).

Boulogne sur-Seine. *La Femme pelotée,* c. 1 a. Francheville (23 janv.) ; *Haine de pierreuse,* sketch 1 a. Meudrot (25 janv.) ; *le Crime d'un alcoolique,* dr. 1 a. Lecœur (24 déc.).

Bourg-de-Thizy. *C'est la faute à Wagner,* c.-b. 1 a. J. Germain (27 sept.).

Brest. *L'Intersigne,* dr. 1 a. en v. Leconte (23 janv.) ; *l'Esquimau,* c. 1 a. Rouquette (24 juin) ; *une Audience joyeuse,* c. 1 a. Drault (8 juil.) ; *une Petite Femme de tout repos,* c. 1 a. Ancelin (23 juil.) ; *l'Envoyé,* c. 1 a. Dropsy (29 juil.) ; *Brest en pose,* r. 1 a. Mme Fontan et Darteuil (17 août).

Bussang. *Amys et Amyle,* p. Pottecher (10 août).

Caen. *Philippe-Auguste,* c. 1 a. Ch. Renard (11 fév.) ; *Chez le ministre,* c. 1 a. de Noussanne (30 mars) ; *le Poème interrompu,* c. 1 a. Dupont-Sully (12 avril) ; *le Prince Bibeski,* opte 3 a. Truchet et Kerp (19 avril) ; *Idylle fanée,* p. 1 a. de Bussy (27 juil.) ; *le Malentendu,* c. 2 a. de Buysieulx (13 août) ; *un Drame gai,* c. 1 a. de Bussy (17 août).

Calais. *La Fin du monde,* opte 3 a. Carnys (9 janv.) ; *Mondaine et Pot-au-feu,* p. 1 a. Leclercq (22 fév.); *la Romanitza,* d. lyr. 4 a. Magre (12 avril) ; *la Dame de France au Maroc,* d. 2 a. Desgardins (8 mai) ; *Nos Bons Parvenus,* c. 1 a. Robbe (26 mai).

Cambrai. *Petite Brouille,* c. 1 a. Marcellin (10 nov.).

Cannes. *Lydia,* b. 2 tab. Natta et Reynaud (31 janv.) ; *Héro et Léandre,* b. 3 tab. Bloch et Staub (21 fév.) ; *Tout pour Cannes,* r. 9 tab. Altéry (28 fév.).

Carcassonne. *Nabuchodonosor,* v. 1 a. Autigeon (17 oct.).

CASTRES. *Les Yeux de Kounala,* lég. 3 a. Bouchor (6 avril).

CAVIGNAC. *France d'abord,* sayn. 1 a. Mme Abadie (13 avril).

CAYEUX. *La Revue de Cayeux,* r. 2 a. Nadaud (29 août).

CHALON-SUR-SAONE *Ce soir, Dranem,* folie 1 a. Muffat (19 jan.).

CHAMPIGNY. *Yo-Khéou le voleur d'âmes,* p. Darmont, et *la Croix rouge,* p. milit. 1 a. Imbert (15 juin); *Bamboy convole,* v. 1 a. Forge et Delapierre (22 juin); *Justice de roy,* tr. 3 a. C. Le Senne et Guillot de Saix (6 juil.); *Délos,* poème lyr. Mme de Beauretour (10 août); *le Secret des dieux,* dr. 4 a. Imbert (28 sept.).

CHARENTON. *A la mistango Mayolaise,* r. 2 tab. Strit et Auzonne (25 oct.).

CHARLEVILLE. *Nuit troublée,* v. 1 a. de Lorde et Roland (6 oct.).

CHARTRES. *Le Procès de mardi-gras,* p. 1 a. en v. Bouchor (2 fév.); *Mademoiselle Soupe-au-lait,* c. 1 a. Beissier (9 mars); *Rends-moi mes lettres,* sketch 1 a. Génin (25 oct.).

CHATEL-GUYON. *La Revue d'Entéropolis,* r. 2 a. Vène (21 juil.).

CHERBOURG. *Le Cierge,* dr. 1 a. Mme Albert (11 juil.); *Contre-Espionnage,* p. 1 a. J. Renaud (25 juil.); *le Tour de service,* dr. 1 a. Depaty (22 août); *Blaguons tout !* r. 1 a. Delchaud (24 sept.).

CHERCHELL. *Le Triomphe de Flore,* c. 1 a. J. Germain (5 mars).

COMPIÈGNE. *La Croix d'or,* p. 2 a. Boulée

(24 mai) ; *Casaque verte, toque orange,* c. 1 a. Chanteclair (25 mai).

Coulommiers. *La Farce du couturier,* c. 1 a. Mme Markovitch (16 fév.).

Courbevoie. *Deux Maris pour ma fille,* v. 1 a. Gay et Bossuyt (15 mars).

Deauville. *La R. P.,* c. 1 a. Lenglé (23 juil.) ; *Narkiss,* b. Brindejont-Offenbach, J. Lorrain et Nouguès (31 juil.) ; *le Jardin du harem,* b. 1 a. Saracco et Ganne, et *les Fiançailles,* b. 1 a. Saracco et Paradis (28 sept.).

Dijon. *La Galère du renégat,* dr. 3 a. Villard (28 janv.) ; *les Deux Pigeonnes,* c. 1 a. Beissier (6 avril) ; *Dijons des blagues,* r. 2 a. Blount, Civray, Collot et Mme Hug (14 sept.) ; *V'la des p'tites femmes,* opte 2 a. Zittil, Blount et Mme Hug (27 sept.) ; *le Miracle de Saint Nicolas,* p. 3 a. Vicaire (11 déc.).

Dinard. *Callirhoé,* b. 1 a. Mme Chaminade, et *le Pacte diabolique,* pant. 1 a. Montferrier, Natta et Spaandermann (9 août).

Dives. *L'Art vu d'Cabourg,* r. 1 a. Varennes (11 mai).

Dourdan. *La Potiche,* c. 1 a. Jeanne Paul-Ferrier (26 janv.).

Dunkerque. *Un Crime va être commis,* dr. 1 a. Dupont et Chapisseau (27 nov.).

Enghien. *La Voix du canon,* dr. 3 a. de Mayerhofen (2 juil.).

Etretat. *A l'infirmerie,* v. 1 a. Thomas (12 janv.).

Gérardmer. *Gar' la r'vue,* r. 1 a. Néel

(22 juin) ; *la Clé du paradis*, v. 3 a. Maurice et Marguery (28 juil.).

GRENOBLE. *Allumez-vous*, r. 2 a. Tarault, de Marsan et Lombardot (31 janv.) ; *la Fille de Joël*, c. 1 a. Prénat (6 mars); *En grève*, dr. 4 a. Battut et Léger (25 avril).

GUINGAMP. *Guingamp, s. g. d. g.*, r. 1 a. Heurtel (8 juin).

HENDAYE. *Une Serrure de sûreté*, sketch 1 a. Bernard et Puget (12 août).

HÉNIN-LIÉTARD. *Monsieur Tucher bluffe*, c. 1 a. Réola (12 oct.).

LA BOURBOULE. *La Bourboule revue et corrigée*, r. 3 a. Ras (14 août).

LA FERTÉ-MACÉ. *La Bonne du docteur*, p. 1 a. Mme Furrer (9 août).

LA FLÈCHE. *Ma Tante Ursule*, c. 1 a. Eug. et Ed Adenis (16 nov.).

LA SEYNE. *Les Bandits du grand monde*, pant. 1 a. Onofri frères et Franjon (14 janv) ; *Maudite*, mim. 1 a. Adams et Bonnet (15 janv.) ; *Père coupable* (25 janv.), *les Millions du cow-boy* (1er fév.), et *les Aventures d'un roi*, pant. 1 a. Onofri frères et Franjon (15 fév.).

LAMALOU. *Le Retour de Lesbie*, dr. 1 a. Cahier (1er août).

LE CREUSOT. *Petit Service*, c. 1 a. Tricot et Wappers (19 fév.).

LE CROTOY. *Tangui Tango*, r. 1 a. Burtey et Tournayre (21 juil.).

LE HAVRE. *Fantasio-revue* (janv.), et *Amour conjugal*, r. 1 a. Carlier (29 juin).

LE MANS. *L'Espion*, dr. 1 a. (25 juil.),

*l'Honneur du père,* dr. 2 a. (1er août), et *l'Enfant de l'autre,* dr. 4 a. de Fresnay (23 août) ; *les Jeux de l'amour et de la conférence,* c. 1 a. Coolus (29 nov.).

LEVALLOIS. *La Revue du casino,* r. 2 a. (20 mars), et *T'y viens t'y ?* r. 1 a. Pothier et Mme Verdellet (12 juin) ; *les 17 jours d'Anatole,* opte 2 a. Monjardin et Mme Verdellet (18 sept.) ; *l'Ingénue de chez Maxim* (16 oct.), et *Vénus en ballade,* opte 2 a. Pothier et Mm· Verdellet (20 nov.) ; *Lachouille,* v. 1 a. Sainte-Foy et Marien (27 nov.).

LIBOURNE. *Les Pommes,* op.-c. Dumay et Martz (14 juin).

LILLE. *Cœur de créole,* opte 3 a. Ordonneau, Bénédict et Berté (4 janv.) ; *le Retour au pays,* c. 1 a. Pennequier (19 janv.) ; *le Facteur a des lettres,* p. 1 a., et *la Revue à...serbe,* r. 1 a. Fallot (5 fév.) ; *l'Aéroplane,* opte 2 a. Maès et Gabelles (9 fév.) ; *A. e. ou. u. ça ?* r. 3 a. Zéro et Falogne (22 mars); *Paris nu,* p. 5 a. de Sara (5 avril) ; *la Revue chaste,* r. 1 a. Civray (12 avril) ; *Y a la goutte à boire,* sketch 1 a. (18 mars), *Cœur de lillois,* p. 3 a., et *Attends-moi sous l'Ormel,* pochade 1 a. Jeandouzy (14 juil.) ; *l'Américan Club,* c. 2 a. d'Ars (16 nov.).

LIMOGES *Du rond-point au point carré,* r. 2 a. René (12 mars) ; *Zidoche enterre,* v. 2 a. Marmagne et Nozeray, et *les Gueux,* p. 1 a. en v. Thibault-Marmagne (4 août) ; *les Belles Manières* (15

août), et *l'Amour en bouteilles*, c. 1 a. Marmagne et Nozeray (17 août) ; *Bonne à tout faire*, c. 1 a. Rose (14 oct.).

LIVRY. *Le Jardinier et la Marquise*, p. 1 a. en v. Guillot de Saix, et *l'Amiral Jacob*, p. 1 a. Princet (7 août).

LYON. *Eh ! ben, ça va ?* r. 2 a. Couturet et Lelièvre (9 janv.) ; *la Chaste Suzanne*, op$^{te}$ 3 a. Mars, Desvallières et Gilbert (8 fév.) ; *le Festin de Luno*, op.-c. 3 a. Déclat, et Bastia (9 fév.) ; *Braves Gens et Fripouilles*, dr. 6 a. Dezassi et Morphy (21 fév.) ; *Y a pas de mâle à ça*, sketch 1 a. Rouvray, et *le Vieux Roy*, tr. lyr. 1 a. de Gourmont et Mariotte (28 fév.) ; *la Grande Revue de printemps*, r. 19 tab. Tarault et Granier (12 avril) ; *Yvette*, fant. lyr. 1 a. Bach-Sisley et Chalamel (avril) ; *Françoise*, dr. lyr. 4 a. Boukay, Franklin et Pons (28 nov.).

MAISONS-LAFFITTE. *Les Fanfarons*, c. 1 a. en v. Gandéra, et *Namouna*, fant. 1 a. Nozière (16 juin) ; *l'Amour et l'Amitié*, c. 4 a. Nozière (20 oct.).

MARSEILLE. *Coup double*, v. 1 a. Hellem et d'Estoc (7 fév.) ; *la Carte forcée*, c. 1 a. Aicardi (13 fév.) ; *le Beau Parleur*, c. 1 a. de Hermoso et Martel (14 fév.) ; *Venez croquer*, r. 2 a. Tarault et Labite (21 fév.) ; *Annette*, dr. lyr. 3 a. Marsèle et Boch (4 mars) ; *la Rançon*, c. dr. 2 a. Jonuxi (7 mars) ; *Faute de grives*, v. 1 a. Nancey et Rioux (22 mars) ; *Tais-toi, c'est fou !* r. 20 tab. Lemarchand

et Maurevert (9 avril) ; *Crispine,* p. Frégoli (23 avril) ; *Et alors !* r. 2 a. Benet (25 avril) ; *la Grande Revue de l'Eldorado,* r. 18 tab. Rioux, Sever et Mac-Sibert (14 mai) ; *le Berger,* p. lyr. 4 a. Grawitz (6 juil.) ; *C'est ça qu'est chic,* r. 18 tab. Lemarchand et Maurevert (29 août) ; *Tais-toi ou j'appelle la bonne,* v. 1 a., et *Amour français,* p. 4 a. F. Gaubert (4 sept.) ; *la Cabotine du Moulin-Rouge,* c. lyr. 4 a. de la Rigaudie (7 sept.) ; *la Mariole,* p. 5 a. Cassin et René (30 sept.) ; *Pêle-Mêle chez Maxim,* sketch 1 a. Labite (8 oct.) ; *A la bonne franquette,* r. 1 a Quinel, Moreau et Labite (12 nov.) ; *la Grande Revue de l'année,* r. Bossy, Barde et M. Carré (25 nov.).

MENTON. *La Revue des faits d'hiver et d'été,* r. 1 a. (7 fév.). *le Journal joué,* r. 1 a. (7 mars), et *Pressentiments,* dr. 1 a. Fornari (14 mars) ; *Stella Terra,* b. 1 a. Maubert, Parlato et Stips (18 mars).

MERS. *J'attends quelqu'un,* c. 1 a. Verneuil, et *Et après ?* c. 1 a. Lévis (8 juil.) ; *les Convictions,* c. 1 a. de Talmours (6 août) ; *Grandeur et Hiérarchie,* c. 1 a. Barnet (31 août).

MONT-DORE. *Le Rosier,* op^te 2 a. Devilliers, Nicoley et Riquet (16 août).

MONTARGIS. *La Revanche,* p. 5 a. Renez et Cossin (10 mars).

MONTEREAU. *Maison de confiance,* c. 1 a. de Wailly (19 janv.).

MONTPELLIER. *Le Prodigue,* dr. 1 a. en v. Imbert (14 janv.) ; *l'Impôt du roi Pierrot,* à-pr. 1 a. en v. Lacroix (21 janv.); *A Massenet,* à-pr. 1 a. en v. Evesque (1er fév.) ; *Gaspard de Besse,* op. 3 a. Barlatier et Lapeyrouse (1er mars) ; *Jour de paye,* dr. 1 a. Rouquette (17 août) ; *lou Nadau de Baltazar,* p. 3 a. Dezeuze (21 déc.).

MONTREUIL-SOUS-BOIS. *L'Enfant du mystère,* v. 1 a. (28 sept.), et *Boum ! voilà !* r. 2 a. Duranty (21 déc.).

MUR DE SOLOGNE. *En voulez-vous des cousines ?* v. 1 a. Thomas (9 mars).

NANCY. *C'est comme tu veux,* r. 2 a. René (28 janv.) ; *Fabiola,* p. 5 a. Mme Fournery-Coquard (6 juil.).

NANTES. *Le Confesseur,* dr. lyr. 3 a. Mme Allotte de la Fuye (10 janv.) ; *Nantes revue et corrigée,* r. 8 tab. H. Georges et Brienne (31 janv.) ; *l'Enfant prodigue,* sc. lyr. Grimaud et Debussy, et *Sonia,* dr. lyr. 3 a. Batilliot et Gaubert (8 fév.) ; *la Bonne Affaire,* c. 1 a. Bonot et Daube (22 fév.) ; *l'Auberge du père Lateigne,* dr. 1 a. H. Georges (25 fév.) ; *la Tourmente,* c. 3 a. Surin (3 mars) ; *Mélusine,* légende lyr. 1 a. Maingueneau (4 mars) ; *le Songe d'une nuit d'hiver,* p. 1 a. du Catillon, Lague et de Boek (30 mars) ; *Tiburce veut faire du théâtre,* c. 1 a. Galipaux (23 avril) ; *la Mort passe,* dr. 1 a. Priolet (13 juin) ; *le Béguin de l'escadron,* v. 4 a. de Lorde et Michel (20 juin) ;

*le Caporal Bouif,* fant. 1 a. Priolet (22 juin); *une Bonne Petite Femme,* v. 1 a. de Lorde et Roland (11 juil.).

Néris-les-Bains. *La Revue qui passe,* r. Noël (25 juil.).

Nice. *Ciel! mon mari!* v. 1 a. J. et M. Priollet (14 janv.); *les Deux Amants,* c. 2 a. P. Wolff (25 janv.); *la Timbale,* p. 4 a. Vandérem et Lenôtre (1er fév.); *Myriane,* dr. lyr. 3 a. P. Ferrier, de Choudens et Silver, et *Cœur gelé,* b. 2 a. W. Marie (22 fév.); *l'Amant de Zélie,* c. 1 a. de Bréville et May (25 fév.); *Encore une,* r. 1 a. Ferréol (1er mars); *la Passion,* myst. 5 a. Peyron (15 mars); *la Paix telle qu'on en parle,* r. 1 a. Ferny, Brienne et d'Astorg, et *Marie-Madeleine,* p. 3 a. Maeterlinck (18 mars); *le Bon Çien-Çien,* c. 1 a. Esquier (19 mars); *le Château de la Bretèche,* dr. lyr. 4 a. Milliet, Dor et Dupuis (28 mars); *la Vie brève,* dr. lyr. 2 a. Milliet, Fernandy-Shaw et de Falla (1er avril); *Allumez-vous!* r. 12 tab. Tarault (10 avril); *Crime et Châtiment,* p. 5 a. Touchard et Polmy d'ap. le roman de Dostoiewski (23 avril); *Félicien,* c. 2 a. Mas (25 avril); *l'Espion alsacien,* p. dr. 4 a. de Tournon, et *Ça Promet...thé,* r. 1 a. A. Gravier et Perramon (27 avril); *Pour le trône,* c. 1 a. Tavano (11 mai); *C'est fou, tiens,* r. 10 tab. Giraud (10 juin); *la Portière de velours,* c. 1 a. Wallis (22 juin); *Pourvu qu'on rigole,* r. 2 a. Altéry et

Gordeaux (25 juin) ; *l'Oiseau de France* dr. 3 a. Matrat et de Bréville (5 juil.); *le Mariage d'Hélène*, c. 3 a. Coutaz (6 juil.).

NIMES. *Dans la tourmente*, dr. lyr. 3 a. Basset et Contesse (1er mars) ; *Esclarmonde de Monségur*, tr. 4 a. en v. Larguier (28 juin).

ONIVAL. *Cavallon... z'y*, r. 2 a. Nadaud (27 août).

ORANGE. *Sophonisbe*, tr. 4 a. en v. Poizat (4 août).

PALAVAS. *Le Mauvais Moyen*, c. 1 a. en v. Camp (13 août).

PAU. *Velleda*, dr. lyr. 3 a. Favergeat (6 fév.).

PÉRIGUEUX. *Le Quatrième au bridge*, c. 3 a. R. Berton (22 janv.).

PERPIGNAN. *Heureux Père*, v. 1 a. Milo de Meyer et Barnet (23 juil.).

PROVINS. *Nos Théâtreuses*, c. 3 a. de Valmonca (26 janv.).

REIMS. *Le Carnaval de mam'zelle Fanfare*, opte 1 a. Marzac et Durante (25 fév.) ; *la Falaise*, dr. 1 a. en v. L'Huyre (13 mars) ; *le Subterfuge*, c. 1 a. Guérinon (4 avril).

REMIREMONT. *Toby*, sketch 1 a. de Brisay et Duteil d'Ozanne (3 avril).

RENNES. *La Revue à la blague*, r. 2 a. X (28 fév.) ; *le Bazvalan*, p. 3 a. en v. Giblat (3 mai).

ROMANS. *Noël tragique*, dr. 3 a. Roland (5 mai).

ROMILLY. *Les Camisards*, p. 3 a. Camain de Vence (21 oct. 12).

Rouen. *La Terre qui meurt,* dr. lyr. 4 a. Bazin et Bertrand (15 janv.); *Madame Roland,* p. lyr. 4 a. Bernède, de Choudens et Fourdrain (12 fév.) ; *Graziella,* op. 5 a. H. Cain, Gastambide et Mazellier (6 mars); *Poche restante,* c. 1 a. Cochepain (8 juin); *la Fée Chanson,* c. 1 a. Martin (12 juil.); *le Chemin du bonheur,* v. 3 a. Pinel, Caval et Pincemin (6 nov.); *une Nuit de noce,* c. 1 a. Becquerelle (17 nov.); *Pa....potages aux herbes,* r. 1 a. Bellamy (7 déc.).

Royan. *L'Amour patriote,* op.-c. 3 a. Gally, Kolb et Terrasse (12 août).

Saint-Cloud. *Isabella,* c. 3 a. en v. de Sainte-Croix (27 juil.).

Saint-Denis. *Cœur de femme,* c. 3 a. Castelain (27 mai).

Saint-Etienne. *Le Masque,* p. 1 a. G. Faure et Tenant (28 janv.); *A la bonne franquette,* r 1 a. Néel et Conchond (1er fév.) ; *Ça tire l'œil,* r. 2 a. Weil (7 fév.); *Lequel?* v 1 a. Marcoux (13 mars); *les Apprentis,* c. 1 a. Couturet (28 avril).

Saint - Florentin. *La Fille du garde-forestier,* c. 3 a. Marguery et Maurice (31 mars).

Saint-Germain-en-Laye. *Cœur brisé,* c. 1 a. Heyligen, et *A la bonne franquette,* r. 1 a. Reyraud (17 sept.).

Saint-Honoré-les-Bains. *Le Sourd,* p. 1 a. Mycho et Rozenberg (13 août).

Saint-Malo. *Kernic,* dr. 2 a. Nicol (9 juil.).

SAINT-NAZAIRE. *Saint-Nazaire en autobus,* r. 2 a. Georges et Brienne (4 mars).

SENS. *Le Trésor dans la nuit,* c. 1 a. Grenet-Dancourt et J. Germain, et *Charité bien ordonnée,* c. 1 a. Villard et Lesot (9 nov.).

SOTTEVILLE. *Deci, de la... blague,* r. 1 a. Guéroult (11 oct.).

TARASCON. *A Folleville,* pant. 1 a. Mas (1er nov.).

TARBES. *Tout pour Tarbes,* r. 8 tab. Altéry (21 nov.).

TOULON. *L'Ile déserte,* b. 1 a. Fortin et Gaultier de Kermoal (4 janv.) ; *Pour la patrie,* dr. lyr. 3 a. Pietra et Huard (20 fév.) ; *Sacrifice,* pant. 1 a. Adams et Bonnet (7 mars); *l'Ecole des fiancés,* c. 1 a. en v. Baugé (13 mars) ; *Tout le monde sur le pont,* r. 2 a. Roussier (28 mars) ; *Poèsy la nuit,* c. 1 a. Petit (29 mars).

TOULOUSE. *La Demande en mariage,* p. 1 a. Bordeaux (30 janv.) ; *Oh ! cette heure exquise !* sketch 1 a. Cœur et Karvez (15 mars); *Allo, printemps !* r. 16 tab. Tarault (30 avril) ; *le Prétendant,* opte 3 a. Dumestre et Raynaud (nov.).

TOURCOING. *Une Répétition d'opéra,* p. 1 a. Bernardi (1er fév.).

TOURS. *Les Risettes jaunes,* c. 1 a. Hennion et Morin, et *la Semeuse d'amour,* opte 1 a. Chauvigné (27 fév.) ; *l'Ordonnance à tout faire,* c. 1 a. Rosal-Berry et Carwald (22 mars) ; *l'Amour girouette,* c. 1 a. Matrat et Conti (17 oct.).

TROYES. *L'Enfant malade,* dr. 1 a. Floret (17 août).

VALRÉAS. *Jettature,* v. 1 a. Mme Morena-Daragon (20 avril).

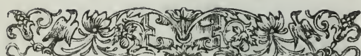
VANNES. *Les Pierres de Plouhinec,* ombres Aymel (25 oct.).

VICHY. *Je ne suis pas de l'Élysée pas lasse,* r. 1 a. Morel (10 mai) ; *la Revue de l'Elysée-Palace,* r. 22 tab. L. Boyer et Battaille-Henri (14 juin) ; *En vers et contre tous,* r. 1 a. Redelsperger (30 juin); *la Sylphe,* b. 1 a. Soyer de Tondeur, Glazounow et Delibes (8 juil.) ; *l'Art et l'Amour,* c. 1 a. de Saint-Hervé (5 août) ; *Pierrot amoureux,* b. 1 a. Jehin et Soyer de Tondeur, et *En fumée,* c. 1 a. Ventenat (26 août); *le Joli Rêve,* c. 1 a. Londres (29 août) ; *la Française,* b. 1 a. Soyer de Tondeur (14 sept.).

VINCENNES. *Cœur de soldat,* p. 5 a. de Valmonca (12 juin) ; *Sabotons, tontaine et tonton,* r. 1 a. Pothier et Mme Verdellet (19 juin); *le Pantalon de l'attaché,* v. 1 a. Mmes Landre et Verdellet (26 juin) ; *le P'tit Gigolo,* v. 1 a. Mme Verdellet (10 juil.).

WIMEREUX. *La Dame de pique,* c. 1 a. de Noussanne (19 août 00) ; *le Lilas blanc,* c. 2 a. Botrel et Kergoat (24 juil. 13).





# DOCUMENTS

## CONCERNANT LE THÉATRE

### I. — *Bibliographie.*

*Annales des lettres françaises* (*1912*). In-18. Sansot.

*Année du Figaro* (*l'*) (*2e année*). In-16. Plon-Nourrit.

*Annuaire de l'Association de la Critique dramatique et musicale* (*1912-1913*). In-8. Imp. Pariset.

*Annuaire de l'Association des artistes dramatiques* (*74e année*). In-8. Imp. Picard.

*Annuaire de l'Association des artistes musiciens* (*74e année*). In-8. Chaix.

*Annuaire de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques* (*1912-1913*). In-8. Imp. Picard.

*Annuaire des Artistes,* publié par Risacher (*1913*). In-8 ill. Bureau de l'Annuaire.

*Annuaire Hachette* pour 1913 (biographies, théâtre, etc.). In-18 ill. Hachette.

*Annuaire international de musique* (*1913*). In-4. Office international de musique.

ANNUNZIO (d') et BRUNELLESCHI *Les Masques et les Personnages de la comédie italienne.* Album. Journal des dames et des modes.

ARNAVON. *L'Interprétation de la comédie*

*classique : le Misanthrope.* In-8. Plon-Nourrit.

BACHMANN. *Les Grands Violonistes du passé.* In-4° ill. Fischbacher.

BARBIER. *Juliette Drouet.* In-18. Grasset.

BERNARD (G.). *Le Wagner de Parsifal.* In-18. Méricant.

BERR (E.). *Les Petites choses qui font plaisir, qui vexent, qui flattent.* In-12. Grasset.

BERTON (P.). *Souvenirs de la vie de théâtre.* In 12. Lafitte.

BHASA. *Vasavadattâ,* dr. 6 a. Trad. Baston. In-18. Leroux.

BIDOU (H.). *L'Année dramatique (1912-1913).* In-16. Hachette.

BONNEROT. *Camille Saint-Saëns.* In-8 ill. Durand.

BONTOUX. *Louis Veuillot et les Mauvais Maîtres de son temps (Hugo, Musset, Sand, etc.).* In-16. Perrin.

BORDEAUX. *La Vie au théâtre.* Tomes II et III. In-16. Plon-Nourrit.

BORNIER (H. DE). *Œuvres choisies.* Préf. Dorchain. In-8. Grasset.

BOSSERT. *Essais de littérature française et allemande,* In-16. Hachette.

BOUCHER. *Iconographie de Th. Gautier.* In-8. Leclerc.

BOURRILLON. *Mes Souvenirs.* In-16. Lafitte.

BOUVIER. *La Bataille réaliste (1844-1857).* In-8. Fontemoing.

BRISSON (Ad.). *Le Théâtre (8e série).* In-16. Annales.

BUFFENOIR. *Les Portraits de J.-J. Rousseau.* In-8 ill. Leroux.

*Bulletin de la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (1912-1913)*. In-8. Chaix.
CAPUS. *Boulevard et Coulisses*. In-12. Messein.
— *Les Mœurs du temps*. 1re et 2e séries. In-18. Grasset.
— *Le Théâtre*. In-8. Dorbon.
CHABANON. *Le Grand Poète Racine à Uzès*. Br. in-8. La Province.
CHENNEVIÈRE. *Claude Debussy et son Œuvre*. In-8 ill. Durand.
CIM. *Mystifications littéraires et théâtrales*. Fontemoing.
COPPÉE. *Lettres à sa mère et à sa sœur*. In-18. Lemerre.
CUCUEL. *Les Créateurs de l'opéra-comique français*. In-8. Alcan.
CURZON (H. de) *Mozart*. In-8. Alcan.
DOLLFUS. *Reines de théâtre (XVIIe et XVIIIe siècles)*. In-18. Tallandier.
DUCRAY. *Henri Rochefort* et *Paul Déroulède*, 2 v. in-8. Ambert.
DUCRET. *Théâtre de Guignol*. 2e série. In-18. Bornemann.
DUPOUY. *A. de Vigny*. In-8. Larousse.
DUPUY (E.). *A. de Vigny, ses Amitiés, son Rôle littéraire*. In-16. Soc. franç. d'édition.
*Encyclopédie de la musique*. In-8 ill. Delagrave. Suite de la publication.
ERNEST-CHARLES. *Essais critiques*. In-18. Ollendorff.
FAGUET. *En lisant Corneille*. In-16. Hachette.

— *La Jeunesse de Sainte-Beuve*. In-16. Lecène Oudin.
— *Petite Histoire de la littérature française*. Crès.
Fargue (L.-P.). *Pour la musique,* poêmes. In-4. Nouv. rev. française.
Federn. *Répertoire bibliographique de la littérature française des origines à nos jours*. Beaux-Arts, musique, etc. Gr. in-8. Federn.
Flat. *Figures et Questions de ce temps*. In-18. Sansot.
Flaubert. *Premières Œuvres*. 2 vol. in-18. Fasquelle.
Franchette. *Essai de critique dramatique*. (1re série). In-8. Figuière.
Fresnois (Du). *Une Année de critique*. In-18. Dorbon.
Galli. *Paul Déroulède raconté par lui-même*. Br. in-16. Plon-Nourrit.
Gauvin. *Théâtre d'ombres*. Br. in-8. Lecène-Oudin.
Gheusi. *Les Chefs*. Études politiques et de théâtre. In-18. Flammarion.
Gillouin. *Essais de critique littéraire et philosophique*. In-18. Grasset.
Ginisty (Paul). *Mémoires et Souvenirs de comédiennes (XVIIIe siècle)*. In-8 ill. Louis-Michaud.
Giraud. *Les Maîtres de l'heure (Lemaître, France, etc.)*. 2 vol. in-16. Hachette.
Glaser (Ph.-E.). *Le Mouvement littéraire (1912)*. Préf. Barrès. In-18. Ollendorff.
Gourmont (R. de). *Promenades littéraires*. 5e série. In-18. Mercure.

HARRY. *Maeterlinck.* Ferdinando.
HERMANT. *La Fameuse Comédienne.* In-18. Lemerre.
— *Théâtre illustré.* Fayard.
*Histoire de la musique.* Bibliothèque du Conservatoire. Fascicules in-8 ill. Delagrave.
HUGO (V.). *Œuvres complètes.* Contin. de la publication. In-8 ill. Ollendorff.
JOANNIDÈS. *La Comédie-Française (1912).* In-8. Plon-Nourrit.
KAPP. *Richard Wagner et les Femmes.* Trad. française. In-16. Perrin.
LA JEUNESSE. *Des soirs, des gens, des choses (1909-1911).* In-16. De Brunoff.
LACOUR (L.). *Les Femmes et les Maîtresses de Molière.* In-16. Van Oest.
LASSUS (Angé de). *Saint-Saëns.* In-12. Delagrave.
LEROUX-CESBRON. *Gens et Choses d'autrefois.* In-8 ill. Taillandier.
LEROY-ALLAIS (Mme). *Alphonse Allais.* Préf. Capus. In-18. Flammarion.
LETAINTURIER-FRADIN. *Le Théâtre héroïque.* In-8 ill. Flammarion.
LOUIS. *Histoire élémentaire de la littérature française.* In-18. Larousse.
MANUEL (R.). *Maurice Ravel et son Œuvre.* In-8. Durand.
MARTIN-MAMY. *Les Nouveaux Païens* (P. Adam, de Régnier, Moréas, etc.). In-18. Sansot.
MAUCLAIR. *Histoire de la musique européenne de 1850 à 1914.* In-12. Fischbacher.

MAYNIAL. *La Jeunesse de Flaubert.* In-18. Mercure.
MÉRIMEE (H.). *L'Art dramatique à Valencia (1580-1630).* 2 vol. in-8. Picard.
MÉZIÈRES. *Ultima Verba.* In-16. Hachette.
MOLIÈRE. *Théâtre complet.* 5 vol. In-16. Hachette.
OLIVIER. *Préville, Le Kain.* 2 vol. in-8 ill. Lecène-Oudin.
ORBAN. *Littérature brésilienne.* In-18. Garnier.
OTTO. *Le Mois du théâtre.* Br. in-8. Crès.
PATOUILLET. *Le Théâtre de mœurs russes (1672-1750).* In-8. Champion.
PAUER. *Les Éléments du beau en musique.* Trad. Hennequin. In-8. Fischbacher.
PELLISSIER. *Shakespeare et la Superstition shakespearienne.* In-16. Hachette.
PELLISSON. *Les Comédies-Ballets de Molière.* In-16. Hachette.
PÉRALTÉ. *L'Esotérisme de Parsifal.* In-16. Perrin.
PÉTERFY. *Essais critiques (Aristophane, etc.).* Trad. Bichet et Stiegelmer. In-16. Fontemoing.
PONNELLE. *A Munich.* Mahler, Strauss, Busoni. In-16. Fischbacher.
POTTECHER. *Le Théâtre du peuple de Bussang.* In-18. Stock.
POUGIN. *Massenet.* In-16. Fischbacher.
PROVINS. *Un Roman de théâtre.* In-18. Fasquelle.
PRUNIÈRE. *Le Ballet de cour en France avant Benserade et Lully.* In-8 ill. Laurens.

PRUNIÈRE. *L'Opéra italien en France avant Lully*. In-8. Champion.
ROUX et VEYSSIÉ. *Edouard Schuré*. In-16. Perrin.
SCHUFER. *Théâtre*. T. 1. In-18. C. Lévy.
SCHIRÉ (L.). *La Druidesse*, dr. non repris. In-12. Perrin.
SECHÉ (A.). *Le Désarroi de la conscience française*. In-12. Ollendorff.
SÉE (Edm.). *Le Théâtre des autres (1912)*. In-18. Ollendorff.
SÉGUR (de). *Vieux Dossiers, Petits Papiers (Pouchkine, etc.)* In-18. C. Lévy.
SÉRIEYX. *Vincent d'Indy*. In-12. Messein.
SEURVAT. *Deux Saynètes en patois picard*. In-16. Cayeux, imp. Ollivier.
SHAKESPEARE *Le Marchand de Venise, Périclès, Timon d'Athènes*. Trad. Simond. In-8. Lecène-Oudin.
SIMON (G.) *La Vie d'une femme*. In-8. Ollendorff.
SOUBIES (Albert). *Almanach des spectacles (1912)*. Eau-forte par Laguillermie. Pet. in-12. Lib. des bibliophiles.
STENDHAL. *Vies de Haydn, de Mozart et de Métastase*. Préf. Romain Rolland. In-8. Champion.
STOULLIG. *Annales du théâtre et de la musique (1912)*. Préf. L. Blum. In-18. Ollendorff.
STRAUSS. *Voltaire*. Trad. Lesigne. In-8. Schleicher.
STREATFIELD. *Musiciens anglais contemporains* et *Musique et Musiciens modernes*.

Trad. Pennequin. 2 vol. in-8. Temps présent.

THARAUD (J. et J.). *Paul Déroulède.* In-18. Emile-Paul.

*Théâtre à Paris en 1913 (le).* In-4 ill. Lefort.

*Théâtre inédit au XIXe siècle.* 2 vol. n-18. Garnier.

TRUDELLE. *La Lumière électrique et ses Applications au théâtre.* In-8. Dunod.

VANLOO. *Sur le plateau.* In-18. Ollendorff.

VAUCAIRE. *Le Vrai Roman de Parsifal.* In-18. Ollendorff.

VIGNY (A de). *Œuvres.* 9 vol. in-8, Delagrave ; 2 vol. Flammarion ; 7 vol. Larousse.

— *Lettres inédites.* In-4. Bordeaux, Mounastre-Picamilh.

VILLIERS DE L ISLE-ADAM. *Le Nouveau Monde.* Ed. in-8 ill. Crès.

VOLTAIRE. *Œuvres inédites.* In-8. Champion.

VUILLEMIN. *Gabriel Fauré et son Œuvre.* In-8 ill. Durand.

WAGNER. *Œuvres en prose.* Trad. Prod'homme. T. V. In-12. Delagrave.

WARNOD. *Le Vieux Montmartre.* In-16 ill. Figuière

WYZEWA (de). *Beethoven et Wagner.* In-8. Perrin.



### Pièces jouées a la Comédie-française et a l'Odéon.

*L'Embuscade*. In-18. Fasquelle.
*Les Loisirs de Racine*. In-16. Figuière.
*La Marche nuptiale*. In-18. Fasquelle.
*Les Ombres*. In-18. Fasquelle.
*Polyphème*. In-18. Mercure.
*Rachel*. In-8. Illustration.
*Riquet à la houppe*. In-18. Fasquelle.
*La Rue du Sentier*. In-18. Stock.
*Sophonisbe*. In-16. Plon-Nourrit.
*Sylla*. In-12.
*Troïlus et Cressida*. In-8. Illustration.
*Une Vieille contait*. In-12. Crès.
*Vouloir*. In-8. Illustration.
*Yvonic*. In-8. Illustration.



## II. — *Concours et Prix.*

### Concours de composition musicale pour le grand prix de Rome.

*Grands prix*, Mlle Lili Boulanger et M. Delvincourt ; *1er second grand prix*, M. M. Delmas.

Le sujet du concours était *Faust et Hélène* de M. Eugène Adenis.

## CONCOURS DU CONSERVATOIRE.

### CHANT.

*Hommes :* 1ers prix, MM. Rambaud, Palier, Triandafyllo ; 2es prix, MM. F. Taillardat, Noël, Verneris ; 1ers acc., MM. Morturier, Pastouret, Leroux ; 2e acc., MM. Fillon, Fabre, Kossowski, Millot, Laplace, Mazens, Stévens.

*Femmes :* 1ers prix, Mlles Brunlet, Vaultier, Brothier ; 2es prix, Mlles Marilliet, Reutermann ; 1ers acc., Mlles Famin, Alix, Vetheuil, Mathieu, Valette, Saïman; 2es acc., Mlles Cabel, Berthon, Roize, Tatianoff, Mona-Givry, Teissier.

### OPÉRA.

*Hommes :* 1ers prix, MM. Palier, Noël; 2es prix, MM. Leroux, F. Taillardat, Nirega ; 1ers acc., MM. Mazens, Kossowski ; 2es acc., MM. Pastouret, G. Taillardat, Fabre.

*Femmes :* 1ers prix, Mlle Brunlet, Mme Bugg ; 2es prix, Mlle Saïman ; 1ers acc., Mlles Mathieu, Roizé ; 2es acc., Mlles Niéras, Debacq

### OPÉRA-COMIQUE.

*Hommes :* 1ers prix, MM. Palier, Noël, Feiner, Leroux ; 2es prix, MM. Triandafyllo, Pastouret, Rambaud, Parmentier ; 1ers acc., MM. F. Taillardat, Laplace, Friant, Stevens, Morturier, Fabre ; 2es acc., MM. Kossowski, Cozette, Millot, Mazens.

*Femmes :* 1ers prix, Mlles Vaultier, Langhlin, Mathieu, Brothier; 2es prix, Mlles

Laffont, Saïman, Allicita ; 1ers acc., Mmes Famin, Boutté, Romagnési, Delécluze ; 2es acc., Mlles Mona-Givry, Berthon, Cabel, Roize, Swoboda, Spitz, Pruvost.

TRAGÉDIE.

*Hommes :* 1ers prix, MM. Daltour, Fontaine ; 2e prix, M. Rolla-Norman ; 1er acc., M. Yonnel.

*Femmes :* 1er prix, Mlle Séphora-Mossé ; 2e prix, Mlle Delvé ; 1ers acc., Mlles Rolden, Bacri ; 2e acc., Mlle de Praye.

COMÉDIE.

*Hommes :* 1ers prix, MM. Fontaine, Ducollet, Daltour ; pas de 2e prix ; 1ers acc., MM. Lagrenée, Vinot ; 2es acc., MM. Max-Arnault, Sarcey.

*Femmes :* 1ers prix, Mlles Valpreux, Briey, Séphora-Mossé, Delvé ; 2es prix, Mlles Marken, Mérat, Falconetti, Andréyor ; 1ers acc., Mme Villeroy-Got, Mlle Rolden ; ; 2es acc., Mlles Parisis, Lutès, Maxa, Iribe, de Gerlor.

## III. — *Critique théâtrale.*

### ASSOCIATION PROFESSIONNELLE DE LA CRITIQUE DRAMATIQUE ET MUSICALE

MEMBRES DU COMITÉ : MM. Ad. Aderer (O. ✻, président d'honneur, *Petit Parisien* et *Temps*), A. Banès (✻), René Benoist (ancien vice-président, *Politique coloniale*),

Henry Boyer (*Courrier du soir*), Ad. Brisson « Thouvenin » (O. ✱, président, *Temps* et *Annales politiques et littéraires*), J.-L. Croze (*Eclair*, *France du Sud-Ouest* et *Progrès de l'Est*), H. de Curzon (ancien vice-président, *Guide musical*, *Gazette de France* et *Théâtre*), Georges Daudet (trésorier, *Mouvement scientifique*), Ch. Demestre « Charles Martel » (✱, *Aurore*), Keyser, Fernand Le Borne (✱), Maurice Lefèvre (bibliothécaire, ancien vice-président, *Monde Artiste*), Camille Le Senne (O. ✱, président d'honneur, *Action*, *Siècle*, *Petit Méridional* et *Feuilleton parlé* des Hautes Etudes), F. de Nion (*Echo de Paris*), Albert Renaud (✱, ancien vice-président, *Patrie*), E. de Saint-Auban, vice-président, *Soleil*), Albert Soubies « B. de Lomagne » (O. ✱, vice-président, *Soir* et *Critique*), Edmond Stoullig (✱, archiviste, *Art et Mode* et *Monde artiste*), Edmond Théry (G. O. ✱, ancien trésorier), Torchet (*Guide musical* et *les Hommes du jour*), Visinet (*Agence Havas* et *Journal de Rouen*), H. de Weindel (*Indépendance belge*), Yvan « Théodore Henry » (O. ✱, secrétaire général, ancien trésorier, *Petit Marseillais*).

Anciens Bureaux : *Présidents*, MM. Georges Boyer (✱, *Petit Journal*), Henry Céard (✱), A. Claveau (O. ✱) ; *Vice-Présidents*, MM. A. Biguet (*Mémorial diplomatique*), Emile Blavet (✱), Bourgeat (✱), Alfred Bruneau (O. ✱, *Matin*), Corneau, Ganderax (O. ✱), Paul Ginisty

(O. ✻), Lintilhac (✻), Ed. Noël (✻' *Gaulois*), Emile Pessard (O. ✻), R. de Saint-Arroman (O. ✻).

Sociétaires : MM. Abram (*Petite République*), Akar (*Dépêche coloniale*), Amillet « Paul Reboux » (✻), L. Artus (✻), J. Auffray, Austruy (✻, *Nouvelle Revue*), J. Ballieu, Barbusse, Serge Basset (✻, *Figaro*), H. Bauer, Camille Bellaigue (✻, *Revue des Deux Mondes*), G. Berardi (O. ✻), Bernheim (O. ✻), Bertrand de Laflotte (*Nouvelliste de Bordeaux*), Blavinhac (*République française*), A. Bloch « de Mauprey » (*Siècle*), J. Bloch « de Bérys », Léon Blum « Guy Launay » (✻, *Matin*), Jules Bois (✻), de Boisjolin (✻), Boivin « Delay » (*Triboulet*), Boschot (✻, *Echo de Paris*), René Brancour (*Vie sportive et mondaine*), G. Bret (*Intransigeant*), Brieux (C. ✻), E. Cahen (*Archives israélites*), G. Carraud (*Liberté*), Caruime « Amjubault », Casadesus (*Aurore*), Maurice Charlot, P. Charrier, Chassaigne de Néronde (*Mode illustrée*), Paul-Emile Chevalier (✻, *Ménestrel*), Léo Claretie (O. ✻, *Evénement*), P. Cloquemin, J. Combarieu (✻), V. de Cottens, Courtois (*Droit*), Coutan « Stéphan Pol » (✻, *Grande Revue*), Daulnoy « Ed. Roger » (*Cri du Peuple*), Dayrolles (*Annales politiques et littéraires* et *Petit Caporal*), Debusschère (*Presse*), E. Depré (*Bulletin des armées de terre et de mer*), Desachy (O. ✻), Deutsch « Dernay », Diet, Dubrujeaud, Du Quesnel (*Gaulois*), Georges Duval, Ernest-Charles

(*Opinion*), P. Fabre (*Mutualité nationale*), G. Fauré (C. ✳, *Figaro*), M^is de Flers (O. ✳, *Figaro*), Emile (✳) et Louis Fouquet (*Magasin pittoresque*), de Fourcaud (✳, *Gaulois*), Fourdrain (*XX^e Arrondissement*), Foureau, Fournier, Fréjaville (*Foyer*).

J. des Gachons, Ed. Gauthier, Gauthier-Villars « Willy », Gavault (✳), Gendrot « Jean Drault » (*Libre Parole*), Gilis (*Peuple français*), Glorget (*Dépêche algérienne*), de Gorsse (*Patrie*), Goullet, V^te de Gourcuff (*Nantes mondain*), Joh. Gravier (*Nouvelle Revue*), Guédy, Gugenheim (✳), Jules Guillemot (✳, *Guide musical*), Marcel Habert (*Presse*), F. Hérold (*Mercure*), Eug. Héros (*Lanterne*), Ed. Hervé, Hirschfeld (*Est républicain*), Jouet (*Revue judiciaire*), baron de Kœnigswarter « Varret » ;

Ch. Lambert « Ch. Bert » (*Paris-Nouvelles, Action, Démocratie sociale* et *Mémorial diplomatique*), Landrodie (✳), Lanson (O. ✳, *Grande Revue*), Lauzenberger « Paul Largy » (*Journal*), La Rivierre, Lefeuve, Gast. Lemaire, Jules Lemaître (O. ✳), Lenéka, Lenglet, Le Page « Nissarès » (*Soleil*), Lévy « Dorville » (*Lanterne*), L'Heureux, Lordon ;

Maigrot « Henriot » (*Charivari*), G. Malet (*Gazette de France*), Manceau (*Paris-Province*), G. Manceaux (*Revue du Tourisme*), Ph. Maquet (✳), Amédée Marandet (*Messager de Sao-Paulo*), Léo Marchès (*Intransigeant*), H. Maréchal (✳), Henry Maret, Tancrède Martel (✳), Jules

Martin, Emile Mas (*Comœdia*), Maujan « Emile-Max » (*National*), Maulde, Max-Soulier (M^me^), baron de Ménil (*Esperanto*), Miral et Montel (*Rappel*), Montet, Eug. Morel (*Vie mondaine*), Pierre Mortier (✻, *Gil Blas*), Natanson « Alfred Athis », G. Niel « Furetière » (*Eclair*), Stany Oppenheim, Ossip-Lourié (*Viénik de Moscou*), Ed. Oudin (*Loi*), Jacques Parès (*Critique indépendante*), de Pawlowski (✻, *Comœdia*), Pellier, Peltier (*Echo littéraire et artistique*), de Péréra (*Vie Heureuse*), J. Picard « de Chavagnes (*Meuse*), Pliquet «Pavilly» (*Télégraphe*), Ponthière, Ed. Potier (*Revue de l'Enseignement primaire*), Poujol de Fréchencourt, Pourcelle (✻), H. Presseq, Prod'homme (*Paris Journal*), Pierre Quentin-Beauchart, Quentin « Paul d'Estrée » (*Guide des Concerts* et *Courrier de Rochefort*) ;

Raphanel « Maximin Roll » (*le Théâtre français* et *Comœdia*), J.-J. Renaud (✻, *Action*), G. Riboulet « Montignac » (*le Parisien d'Auvergne*), Xavier Roux (*Excelsior*), Sabatier (✻), Saffroy (✻, *Armée territoriale*), V^te^ de Saint-Geniès « Richard O'Monroy » (*Comœdia*), de Sainte-Croix, Pierre Sales (*Actualité*), Samazeuilh (*République française*), Sarradin (✻, *Journal des Débats*), L. Schneider (✻, *Comœdia, Etoile belge* et *Gaulois*), H. Second, E. Sée (✻, *Gil Blas*), Ségard (*Echo du Nord*), Aug. Sérieyx (*Revue S. I. M.*), Serph-Dumagnon « A. de Talmours » (*France nouvelle* et *Terre latine*),

Smyth, Sorbets (*Illustration*), Jacques Soubies (*Soir*), P. Souday (✻, *Eclair*), Stiegler (*Revue socialiste*), Michel Stoullig (*Monde Artiste*), J. Thorel, Turot (✻), Albin Valabrègue, Vély (*Gaulois*), Welschinger (O. ✻), Xanrof (*Armes et Sports, France* et *Presse coloniale*), Antoine Yvan (*Paris-Théâtre*).

CRITIQUES NE FAISANT PAS PARTIE DE L'ASSOCIATION

MM. Aymé (*Finance pour rire*), Bachelin (*Comœdia*), Bazaillas (*Renaissance*), H. Bidou (*Journal des Débats*), Boisard (*Monde illustré*), Boissard (*Mercure de France*), Borgex (*Comœdia*). Brouillonnesque « Marcel Clavié » (*Féminité*), G. Bret (*Intransigeant*), Brussel (*Figaro*), Catteau (*ParisMidi*), Jean Chantavoine (*Excelsior, Revue hebdomadaire* et *Année muicale*), Gust. Coquiot (*Mois parisien*), Cornet « Tenroc » (*Comœdia*), Dandelot (*Monde musical*), Denamiel (*Chroniqueur de Paris*), Doumic (✻, *Revue des Deux-Mondes*), de Dubor (*Dimanches politiques et littéraires* et *Flandre libérale*), Duranthon « Dalverne » (*Triboulet* et *Finance pour rire*), H. Duvernois (✻, Fémina), Écorcheville (*Société internationale de musique*), Armand Ephraïm (*Cri de Paris*), P. Flat (✻, *Revue bleue*), Jean-José Frappa (*Monde illustré*), F. Gaiffe (*Revue française de musique*), Galtier (O. ✻, *Excelsior*), André Gaucher (*Action française*), A. Germain (*Echo de Paris, Paris-Sport* et *Vie au grand*

*air*), Ghéon (*Nouvelle Revue française*), Régis Gignoux (*Figaro*), Pierre Ginisty (*Annales politiques et littéraires*), Guillot de Saix (*Masques et Visages* et *Plume*), Guillou (*Soleil*), Reynaldo Hahn (✻, *Journal*), Haurigot (*Larousse mensuel*), A. Hermant (O. ✻, *Journal*), Heugel « Moreno » (O. ✻, *Ménestrel*), Louis Joubert (*Correspondant*), Adolphe Jullien (✻, *Journal des Débats* et *Théâtre*), Klotz (*Soir*), Kœchlin (*Chronique des Arts*), La Jeunesse (*Comœdia illustré*), P. Lalo (*Temps*), Laloy (*Grande Revue*), L. de La Laurencie (*Année musicale*), J. Lecocq (*Rappel*, Legrand « Franc Nohain » (*Vie parisienne*), Leroy (*Intransigeant*), Mangeot (*Monde musical*), B. Marcel (*Humanité*), Marnold (*Mercure de France*), Th. Massiac (*Petite République*), Meyer « Pierre Ravel » (*Soir*), P. Mille (O. ✻, *Renaissance*), Paul Milliet (✻, *Monde Artiste*), Montgival (*Chroniqueur de Paris*), Ch. Müller (*l'Homme libre*), J. de Pierrefeu (*Liberté*), Arthur Pougin (*Ménestrel*), Prudhomme (*Comœdia* et *le Théâtre français*), Quittard (*Figaro*), Sabatier (*Petite République*) Snell (*Humanité*), W. Speth (*Radical*), Guy de Téramond (*Presse*), Thévenin (*Vie mondaine*), Trarieux (✻. *la Revue*), Trémeau (*Courrier du soir*), P. Véber (✻, *New-York Herald*), Vuillemin et Vuillermoz (*Comœdia*), Weyl « Nozière » (✻, *France*).

SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DU THÉATRE.

BUREAU : *Président,* M. H. Roujon, (C. ✱) nommé en 1908 ; *Vice-Présidents,* MM. Albert Soubies (O. ✱) nommé en 1902, H. Lavedan (C. ✱) nommé en 1903 et d'Estournelles de Constant (✱) nommé en 1906 ; *Secrétaire général,* M. Paul Ginisty (O. ✱) nommé en 1900 : *Trésorier,* M. de Curzon nommé en 1906 ; *Archiviste-Bibliothécaire,* M. Arthur Pougin nommé en 1911.

Tous les membres du bureau, sauf M. A. Pougin, élu sociétaire en 1901, sont fondateurs.

COMITE D'HONNEUR : MM. Lintilhac (✱), H. Marcel (O. ✱). P. Meunier, G. Rivet, de Selves (G. C. ✱).

SOCIÉTAIRES : MM. A. Arnault (O. ✱), Georges Cain (O. ✱), Maurice Faure, G. Lenôtre (✱), Henri Martin (✱), G. Montorgueil (✱), C. Saint-Saëns (G.C. ✱) membres fondateurs ; Léo Claretie (O. ✱), H. Dervillé (G. O. ✱) nommés en 1901 ; Mounet-Sully (O. ✱), Funck Brentano (✱) nommés en 1902 ; Ad. Brisson (O. ✱) nommé en 1903 ; Albert Carré (O. ✱) nommé en 1904 ; Couyba, Camille Le Senne (O ✱) nommés en 1906 ; Fasquelle (O. ✱) nommé en 1907 ; Ad. Aderer (O. ✱), Serge Basset (✱), Emile Fabre (O. ✱), G. Hartmann (O. ✱), Recouly (✱) nommés en 1910 ; Louis Barthou nommé en 1911 ; P. Boncour nommé en 1912 ; P.-B. Gheusi (O. ✱) nommé en 1913.

..................

## IV. — *Nécrologie.*

LITTÉRATEURS.

MM. Avonde, Jules Claretie, Ferdinand Dugué, Grenet-Dancourt, Ed. Hervé, J. Lemaire dit de La Neuville, C. Lemonnier, Lepelletier, Ed. Lockroy, de Massa, Nazzi, Rochefort, Rzewuski, Ch. Samson.

COMPOSITEURS.

MM. L. Léon, Adalbert Mercier.

ARTISTES DRAMATIQUES ET LYRIQUES.

MM. Frédéric et Pierre Achard, Ballet, Cornaglia, Darmont, Dekernel, Delarue, Delorme, Harry dit Fragson, Hurteaux, Jannin Caristie Martel, Montlouis, Morlet, Léon Noël, Tauffenberger ; Mmes Antoine, Claudia, Stella Colas, Fierens, Granger, Magnier, Marcy, Paz-Ferrer, Thérésa.

DIVERS.

MM. Coudert, Defay, directeurs : Benoît, Enoch, éditeurs; Dujardin-Beaumetz, ancien sous-secrétaire d'État des Beaux-Arts.





# TABLE



Imp. Cerf

## OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

Les Membres de l'Académie des Beaux-Arts (1795-1876). Trois vol. in-8 . . . . . . . 18
Les Directeurs de l'Académie de France a la Villa Médicis. Un vol. in-12 ill. Epuisé.
Histoire de la musique, publication couronnée par l'Académie des Beaux-Arts : l'Allemagne et la Russie (deux vol. in-8 ill.) ; le Portugal, la Hongrie, la Bohême, la Suisse, l'Espagne, la Belgique, la Hollande, les Etats scandinaves et les Iles britanniques (quinze vol. in-12 avec gravures) . . . 37
Les Grands Théatres parisiens : la Comédie-Française depuis l'époque romantique, ouvrage couronné par l'Académie française ; Soixante-sept ans a l'Opéra; Soixante-neuf ans a l'Opéra-Comique ; le Théatre-Lyrique ; le Théatre-Italien de 1801 a 1913. Cinq vol. in-4 ill. avec tableaux. 42
Précis de l'histoire de la musique russe. Un volume petit in-12 . . . . . . . Epuisé
Une Première par jour. Un vol. in-12, couronné par l'Académie française . . . Epuisé
Almanach des Spectacles, publication couronnée par l'Académie française. Quarante-trois vol. petit in-12, avec eaux-fortes.. 215

En Collaboration

Les Républiques parlementaires et la République démocratique. Deux vol. in-8... 12
Documents inédits sur le « Faust » de Gounod. Un vol. in-8 ill.. . . . . . . . 3
Histoire de l'Opéra-Comique (la seconde salle Favart, 1840-1887). Deux vol. in-12 ill., couronnés par l'Académie des Beaux-Arts. . . 7
Mélanges sur Richard Wagner. Un vol. in-12, avec gravures . . . . . . . . . . 3 50
L'Œuvre dramatique de Richard Wagner. Un vol. in-12 . . . . . . . . . . . Epuisé
Précis de l'histoire de l'Opéra-Comique. Un vol. petit in-12. . . . . . . . . Epuisé